Elkészült az Ezerarcú víz filmtrilógia záró epizódja, amely ember és víz kapcsolatát mutatja be

Hogyan alakította át az ember a folyókat, és mit jelent mindez a vizek élővilága számára? Ezekre a kérdésekre keresi a választ az *Ezerarcú víz – Ember és víz* című, 75 perces film. A trilógia új részét dr. Kriska György, a HUN-REN Ökológiai Kutatóközpont Vízi Ökológiai Intézetének ökológiai szakértője írta és rendezte.

A folyók és ártereik évszázadokon át meghatározták az ott élő emberek mindennapjait és életük során alkalmazkodtak a folyók vízjárásához s az árvizekre adományként tekintettek. Áradáskor a folyók által szétterített iszapos hordalék megújította a talaj termőképességét, míg a mederből kilépő folyók öntözték a földeket, a folyóval összeköttetésben álló tavak és holtágak pedig a halgazdálkodásnak is alapot adtak.

Az *Ezerarcú víz – Ember és víz* a múlt vízhez alkalmazkodó gazdálkodási formáitól indulva mutatja be, hogyan változott meg az ember és a folyók kapcsolata. A film kitér arra is, hogy a víz minél gyorsabb elvezetésére törekvő beavatkozások és az árterek folyóktól való leválasztása milyen kérdéseket vet fel a víz megtartása és az édesvízi élővilág szempontjából.

A folyó több, mint víz a mederben

A filmsorozat szemléletének középpontjában az áll, hogy a patakok és folyók nem egyszerűen vízszállító csatornák, hanem élő rendszerek. Állapotuk összefügg a környező területekkel és az ott élő közösségekkel is.

Az új rész az emberi beavatkozások kedvező és kedvezőtlen hatásait egyaránt bemutatja. Arra ösztönöz, hogy a vizekről és a vízgazdálkodásról az élővilág és az emberi alkalmazkodás szempontjait együtt figyelembe véve gondolkodjunk.

Az Ezerarcú víz filmsorozat célja, hogy ökológiai szemlélettel értelmezze a körülöttünk zajló folyamatokat, és rámutasson: a patakok és folyók nem puszta vízszállító csatornák, hanem élő rendszerek. A filmtrilógia most elkészült részében arra is figyelmeztet, hogy a víz megőrzése nem magától értetődő: elhibázott vízgazdálkodással, az árterek leválasztásával és a természetes vízmegtartás felszámolásával éppen azt az erőforrást pazaroljuk el, amely az alkalmazkodás kulcsa lenne. Az ökológiai válság jelenségeinek értelmezésekor a filmben a tudományos pontosság közérthető, kifejezetten magával ragadó vizuális elbeszéléssel párosul. Így az új alkotás tárgyszerű és mégis lenyűgöző képet ad a magyar vizek rejtett válságáról.

A trilógia alkotója Kriska György, az MTA doktora, a HUN-REN Ökológiai Kutatóközpont Vízi Ökológiai Intézetének ökológiai szakértője és az ELTE TTK Állatrendszertani és Ökológiai Tanszékének docense.

A film itt megtekinthető:

https://www.youtube.com/watch?v=pw3QvUPzN0A
Sajtókapcsolat:

- Tóth Réka, kommunikációs vezető
- toth.reka@ecolres.hun-ren.hu



© HUN-REN Ökológiai Kutatóközpont
Ezerarcú víz 3. rész – Ember és víz

Eredeti tartalom: Ökológiai Kutatóközpont

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:
https://hellosajto.hu/?p=34377