A csúcshódítástól a mindennapi újrakezdésig: így segíti a sérült veteránok visszailleszkedését a Second Wind

Egy világrekordot döntő dokumentumfilmmel indult, ma pedig már csaknem 500 amputált ukrán veterán fizikai és lelki felépülését támogatja a Second Wind Alapítvány. A Masha Kondakova rendezésében készült Second Wind című alkotás öt ukrán, súlyosan sérült katona Kilimandzsáró-expedícióját követi végig – a mozivásznon látott kitartás azonban a vetítések után egy valódi, mindennapokban is működő rehabilitációs mozgalommá nőtte ki magát. A filmet csütörtökön este, november 19-én, mutatták be Magyarországon az Ukrajnai Nagykövetség és a Közép-európai Egyetem (CEU) együttműködésében az alkotók jelenlétében.

A 2025-ben bemutatott, ukrán-francia koprodukcióban készült dokumentumfilm öt súlyosan megsebesült ukrán katona – négy alsó végtagi amputáción átesett veterán (Vladyslav, Mykhailo, Roman és Olekszandr) és egy kétszer súlyosan megsebesült katonanő, Olha – útját kíséri végig Afrika legmagasabb csúcsára, az 5895 méteres Kilimandzsáróra. 2025 februárjában a csapat világrekordot állított fel: a történelemben először jutott fel együtt a csúcsra négy, alsó végtagi amputációval élő veterán. A film azonban nem csupán az extrém fizikai teljesítményről, hanem a poszttraumás növekedésről, az egymásba vetett bizalomról, az összetartozásról és az újrakezdésről szól.

> *„A filmkészítésben, akárcsak a háborúban, gyakran a becsapódás pillanatára koncentrálunk. Engem az érdekel, mi történik utána. A filmmel a tekintetemet a vízszintes lövészárkokról a Kilimandzsáró függőleges irányába akartam terelni. Ez a film kísérlet arra, hogy megragadjam a poszttraumás növekedést – öt ember szó szerinti és átvitt értelemben vett felemelkedését, akik nem hajlandók engedni, hogy az határozza meg őket, amit elveszítettek. A kamera tanúja a protézis és a szikla közötti súrlódásnak, a kételyeknek és a reménynek. Ez az újjászületés története”* - fogalmazott Masha Kondakova rendező, aki személyesen vett részt a magyarországi bemutatón csütörtök este a CEU-n.

Fesztiválgyőzelem és egymillió feletti néző

A film az ötlettől a végső vágásig mindössze 11 hónap alatt készült el. 2025 októberében a működő ukrán mozik több mint felében vetítették, a legnagyobb ukrán tévécsatornán sugárzott premierjét pedig – a folyamatos légiriadók és áramszünetek ellenére – több mint egymillióan látták. Eddig több mint 20 országban mutatták be, köztük a NATO központjában, az Európai Parlamentben, a Müncheni Biztonsági Konferencián és a brit parlament felsőházában; csaknem 3500 diplomata, döntéshozó és véleményvezér látta. Az idei Riviera Nemzetközi Filmfesztiválon elnyerte a legjobb dokumentfilmnek járó díjat. Ahogy a zsűri fogalmazott, „ez a történet emlékeztet minket arra, hogy az áldozattá válás vége egy személyes döntéssel kezdődik. Senki sem jön megmenteni minket, és ez a film mélyen megérintett minket – különösen a világot tekintve, amelyben élünk. Ez a film kinyitotta a szemünket a háború árnyékában élő fiatalok valóságára, de a Second Wind megmutatja a vihar törését – egy élet leheletét, a remény pillanatát –, miközben sosem hagyja, hogy elfelejtsük, mit jelent valójában a háború, és milyen következményei vannak a fiatal életekre."

A vászonról a valóságba: így működik a rehabilitációs program

A film bemutatóját követően az alkotók és a szereplők nem álltak meg a figyelemfelkeltésnél: létrehozták a Second Wind Clubot és Jótékonysági Alapítványt, amely ma már csaknem 500 amputált veterán felépülését és társadalmi reintegrációját segíti Ukrajna számos városában. A film minden bevételét közvetlenül az alapítvány működésére fordítják. A program lényege, hogy a veteránok ne áldozatként, hanem saját sorsukat alakító, aktív és tettre kész emberekként térjenek vissza a civil életbe. Az egymásra épülő rehabilitációs pillérek az első bizonytalan lépésektől a teljes értékű aktív életmódig kísérik a résztvevőket. Sziklamászás, falmászás, vadvízi evezés és túrázás segíti a testi erő, az állóképesség és a saját testbe vetett bizalom visszaszerzését egy olyan, biztonságos közösségben, ahol a résztvevőknek nem kell magyarázkodniuk a múltjukról. Expedíciókkal pedig lépésről lépésre építik újjá a veteránok önbizalmát.

A film öt főszereplője közül négyen visszatértek az ukrán hadseregbe és aktív szolgálatot teljesítenek a fegyveres erőknél, az ötödik hős, Roman pedig a Second Wind veteránmozgalom nagyköveteként és rapperként segíti társait. Olekszandr emellett 2024-ben para jiu-jitsu világbajnoki ezüstérmet szerzett.

A reményt azok az emberek adják, akik a bizonytalanság és a veszteségek ellenére is hisznek az újrakezdésben, és tesznek hazájuk jövőjéért. Ahogy a film is megmutatja: az ország és a közösségek újjáépítése hosszú út lesz, de együtt a legnehezebb csúcsok is elérhetők.

https://www.youtube.com/watch?v=knumyx0AvXE
Sajtókapcsolat:

- Yaryna Malyk
- Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége
- yaryna.malyk@mfa.gov.ua



© Second Wind Alapítvány
Részlet a filmből.



© Second Wind Alapítvány
Részlet a filmből.



© Second Wind Alapítvány
Részlet a filmből.



© Second Wind Alapítvány
Részlet a filmből.



© Second Wind Alapítvány
Részlet a filmből.



© Second Wind Alapítvány



© Second Wind Alapítvány
A stáb tagjai és Sándor Fegyir, Ukrajna magyarországi nagykövete.



© Second Wind Alapítvány
A stáb tagjai.

Eredeti tartalom: Second Wind Alapítvány

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:
https://hellosajto.hu/?p=34354