

A legjobb kortárs olasz filmeket hozza a 24. Olasz Filmfesztivál, a MittelCinemaFest

Közeleg a 24. MittelCinemaFest, ahol november 6-14. között nyolc kortárs olasz filmet és egy klasszikust nézhet meg a közönség a budapesti Puskin és Tabán moziban és a szegedi Belvárosi moziban, eredeti nyelven, magyar felirattal. A Budapesti Olasz Kultúrintézet és a Cinecittà közös rendezvényét, a 24. Olasz Filmfesztivált az Isten mindenkinek megbocsát című vígjáték nyitja. Szerepel a kínálatban többek között a nyolc David di Donatello-díjat nyert Még egyet az útra, Paolo Genovese legújabb filmje, Az új dolgok hangja, az Armony Ornella Mutival és a magyar tematikájú Drága Életem!, Dominique Sandával és Sztarenki Dórával. Bud Spencer halálának 10. évfordulója alkalmából pedig az olasz filmtörténet egyik legkedveltebb akciójátéka, a Különben dühbe jövünk! is látható lesz.

Az **Isten mindenkinek megbocsát** (*Che Dio perdoni a tutti*) című vígjáték nyitja **november 6-án** a 24. Olasz Filmfesztivált a budapesti Puskin moziban. A napjainkban, Szicíliában játszódó filmben Arturo tökéletes ingatlanügynök, azonban szerelmi élete már sokkal kevésbé sikeres. Egyedül él, és csupán egyetlen szenvedélye van: az édességek. Szinte újjászületik, amikor megismeri azt a nőt, aki kétségkívül a lelki társa. Flora tökéletes: szép, vidám, kedves, okos... és ráadásul cukrász. A boldogság persze nem ennyire egyszerű...

Az idei kínálat egyik legizgalmasabb darabja a **Még egyet az útra** (*Le città di Pianura*) című film, mely idén nyolc David di Donatello-díjat nyert, köztük a legjobb film és a legjobb rendezés díját. A két pénzsűkében lévő ötvenes, Carlobianchi és Dorianó mottója, hogy „az utolsó italt soha ne hagyd ki”. Megismerkednek egy félénk építészhallgatóval, Giulióval. A találkozás kaotikus kalanddá alakul a velencei síkságon, és a rossz tanácsok, a másnaposság és a váratlan barátság újraírják Giulio szerelmi terveit. **Francesco Sossai** Cannes-ban bemutatkozott filmje egyszerre tisztelgés Olaszország sokszínűsége, egy letűnt generáció, és az olasz filmművészet legnagyobbjai előtt. A filmet a későbbiekben a Mozinet forgalmazza hazánkban. **Anna Foglietta** első filmjét, az **Egy történetet**-et olyan fesztiválok válogatták programjukba idén, mint a Velencei, a Londoni, a Torontói és a Chicagói Nemzetközi Filmfesztivál. Amikor Erika és Mauro lánya, Irene, kirepül a családi fészekből, az egyensúly, amelyre a pár az életét építette, megrendülni látszik.

Néhány napja a 13. Római Nemzetközi Filmfesztivál nyitófilmjeként debütált **Stefano Accorsi**, **Vittoria Puccini** és **Claudia Pandolfi** főszereplésével **Az új dolgok hangja**, (*Il rumore delle cose nuove*). **Paolo Genovese**, aki olyan nemzetközi sikereket rendezett, mint a **Túlagyalt randevú** – amely 2025-ben Olaszország legnagyobb bevételt hozó filmje volt –, valamint a **Tejesen idegenek** – melyből a filmtörténelem során a legtöbb, ötven remake készült – legújabb filmjének főszereplője három, egymást nem ismerő pár, akik egy közös vonásban mégis osztoznak... A filmet a későbbiekben a Vertigo forgalmazza hazánkban.

Dominique Sanda és Sztarenki Dóra is játszik a **Drága Életem!**, (*Vita Mia*) című filmben, melynek főhőse Didi, akinek egészen kivételes élete volt. Magyar nemesi családban született, még kisgyermekként szemtanúja volt a náci megszállásnak, majd a kommunizmus hatalomra jutásának. Franciaországba menekült, ahol megélhetése érdekében varrónőként dolgozott a Dior divatháznál. Amikor Didi Magyarországra utazik, hogy részt vegyen apja boldoggá avatási szertartásán, visszatér a múlt.

Az **Armony** című filmben – melynek világpremierje a Locarnoi Nemzetközi Filmfesztiválon volt, s melyben **Valerio Mastandrea**, **Asia Argento** és **Ornella Muti** is látható – egy, a maga módján boldog család történetét láthatjuk, melynek tagjai az 55 éves, egyedül élő teherautósofőr, Armony,

valamint barátai, az idős, transznemű Pamela és Jenny, a gyermeket váró szomszéd lány és hatéves unokahúga, Carlotta.

A **Vándorló fák** (Alberi erranti) című drámában Piero Arca és fia, Giuliano egyedül élnek a város szélén, egy tanyán, ahol sérült állatokat gondoznak. Egy nagy havazásban Piero eltűnik. Giuliano a keresésére indul. Eközben megismerkedik Maddalenával, akit szintén meg kell menteni. Az **Idda** című filmben a harmincas éveiben járó Adele és Sofia gyerekkori barátnők, akik hosszú idő után újra találkoznak, hogy megvalósítsák életük álmát: feljutni az Etna csúcsára. Azt mondják, hogy aki felér, azt odafent megérinti a vulkán „fuvallata”, ami segít az élet megértésében.

Végül Bud Spencer halálának 10. évfordulója alkalmából az olasz filmtörténet egyik legkedveltebb akcióvígjátéka, a generációk számára kultikussá vált **Különb en dühbe jövünk!** is látható lesz a 24. Olasz Filmfesztiválon.

Sajtókapcsolat:

- Tamás Dorka
- tamasdorka@tamasdorka.hu



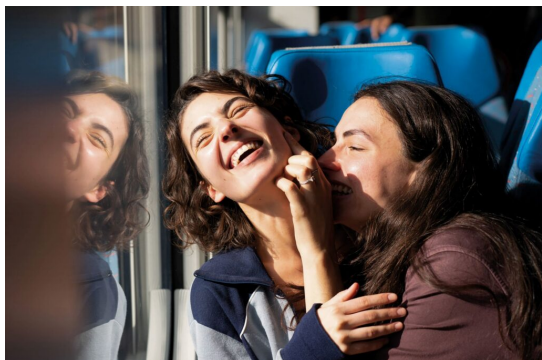
© MittelCinemaFest

A 13. Római Nemzetközi Filmfesztivál nyitófilmjeként debütált Stefano Accorsi, Vittoria Puccini és Claudia Pandolfi főszereplésével Az új dolgok hangja (Il rumore delle cose nuove).



© MittelCinemaFest

Anna Foglietta első filmjét, az Egy történet-et olyan fesztiválok válogatták programjukba idén, mint a Velencei, a Londoni, a Torontói és a Chicagói Nemzetközi Filmfesztivál.



© MittelCinemaFest

Az Idda című filmben a harmincas éveiben járó Adele és Sofia gyerekkori barátnők, akik hosszú idő után újra találkoznak, hogy megvalósítsák életük álmát: feljutni az Etna csúcsára.



© MittelCinemaFest

A Vándorló fák (Alberi erranti) című drámában Piero Arca és fia, Giuliano egyedül élnek a város szélén, egy tanyán, ahol sérült állatokat gondoznak.

Eredeti tartalom: MittelCinemaFest

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=33719>