

A Világtörténelem legjobb színdarabja ősbemutató Szinetár Dórával a Centrál Színházban

Október 30-án Szinetár Dóra előadásában lesz A Világtörténelem legjobb színdarabja hazai ősbemutatója a budapesti Centrál Színházban. Ian Kershaw kortárs angol drámaíró romantikus vígjátéka Ujj Mészáros Károly rendezésében kerül a színpadra. A londoni Preston Roadon, karácsonykor, hajnali 4:40-kor megáll az idő. Tom, a fiatal író, a vele szemközti házba költözött tanárnő és a szomszéd házaspár kivételével mindenki számára megfagy a létezés. Miközben nevetve kísérvük a megállt időben botladozó szereplőink sorsát, felmerülhet, hogy mivégre élünk? Mélyen emberi, érzékeny történetet, rengeteg humorral, melyben komoly szerepet kap az 1977-ben fellőtt Voyager űrszonda is. Az előadásban 300 vetített kép és nyolc filmjelenet fokozza a színpadi világ varázsát.

Miért kaptuk az életnek nevezett ajándékot, ha nem a megértés, a szeretet vezérel minket? Például azért, hogy e kedves és szórakoztató darabot nézve el tudjunk mindezen gondolkodni, miközben a meghatottságtól és a nevetéstől egyszerre törölgetjük könnyeinket!

A londoni Preston Roadon, karácsonykor, hajnali 4:40-kor megáll az idő. Tom, a fiatal író, a vele szemközti házba költözött tanárnő és a szomszéd házaspár kivételével mindenki számára megfagy a létezés. Ezzel egy időben a Voyager űrszonda magával visz a világűrbe egy Arany Lemezt, mely a földi élet lényegét és szépségét mutatja be, így egyfajta időkapszulaként szolgált az esetlegesen rá bukkanó intelligens földönkívüliek számára.

Ian Kershaw kortárs angol drámaíró felesége, az Egyesült Királyságban a *Coronation Street* című tévésorozat Hayley-jeként milliók által ismert Julie Hesmondhalgh számára írta ezt a kedves, elgondolkodtató és egyben szórakoztató darabot. Hazánkban először **Szinetár Dóra** tolmácsolásában láthatjuk.

„Nagyon boldog voltam, amikor Ujj Mészáros Károly felhívott, hogy van egy darab ötlete, amit velem szeretne megcsinálni. Aztán amikor elolvastam, lett egy olyan érzésem, hogy ez a történet mesélő nő én vagyok. De legalábbis nagyon lehetnék én.” - mondta Szinetár Dóra. „Nehéz dolog egyedül szöveget tanulni. Ráadásul monodrámá lévén a kérdéseket is én teszem fel, és a válaszokat is én adom. Ráadásul Károly telepakolta az előadást mindenféle interaktív vetítéssel, hangokkal, jelekkel, amik igazán érdekessé teszik a történetet, de így nagyon fontos a pontos szövegmondás.” - részletezi a színésznő a művészi kihívásokat.

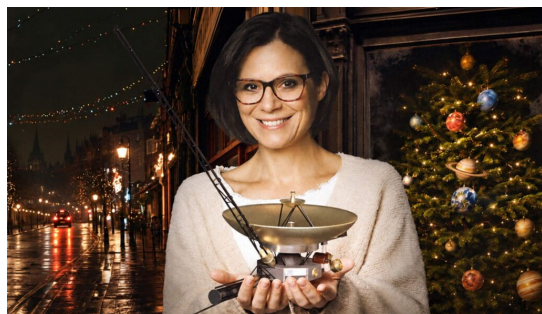
A kortárs angol drámaíró romantikus vígjátéka **Ujj Mészáros Károly** rendezésében kerül a színpadra.

„Engem nagyon megérintett ez az érzelmes darab. Két valószerűtlen ember szerelmén keresztül Igazán szép gondolatokat fogalmaz meg a hosszútávú együttéléséről és univerzálisan szól a szeretetről és a szerelemről. Azt üzeni, hogy a legnagyobb csalódások után is mindig van remény. Eközben, ahogy keringünk ezen a csodálatos Kék bolygón, elgondolkozhatunk azon, hogy mi fontos és milyen felelősségünk van, hogy ez a csoda, az élet a Földön megmaradhasson.” - nyilatkozta a rendező.

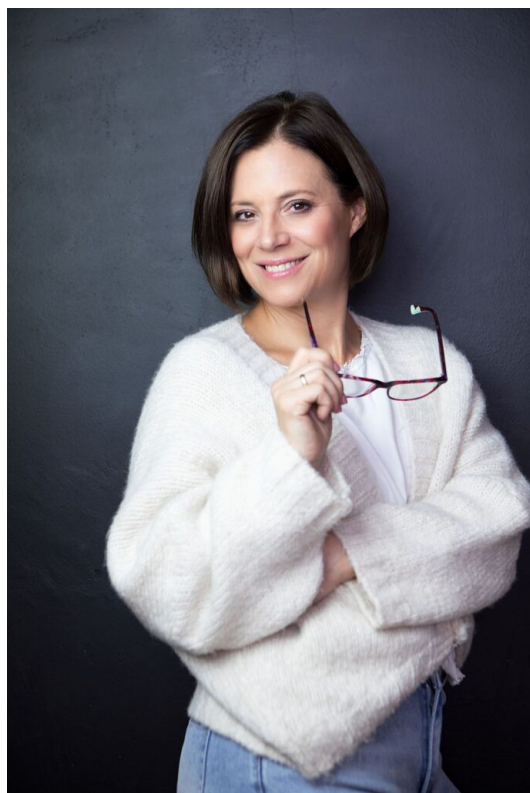
Az előadásban 300 vetített kép és nyolc, Ujj Mészáros Károly által forgatott filmrészlet fokozza a színpadi világ varázsát.

Sajtókapcsolat:

- Tamás Dorka
- tamasdorka@tamasdorka.hu



© Centrál Színház



© Fotó: Falus Kriszta

Eredeti tartalom: Centrál Színház

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=33598>