

A Bölöni, az erdélyi legenda és az Egykutya nyerték a Veszprém-Balaton Filmpiknik közönségdíját

Miénk itt a film! mottóval nagy sikerrel lezajlott a megújult Veszprém-Balaton Filmpiknik. 4500 nézőt vonzott a nyárzáró, oldott hangulatú filmes esemény. Augusztus 27-29. között Veszprémben és Balatonfüreden nyolc helyszínen mintegy hetven filmet láthattak a nézők. Számos vetítés - többek között Dobó Kata új, romantikus vígjátéka, a *Még egy kívánság* és Tarr Béla klasszikusa, a *Kárhozat* - is teltházas volt. Idén csak közönségdíjakat adtak át, két kategóriában. Az egész estés mozifilmek között két nyertes született, a **Bölöni, az erdélyi legenda** és az **Egykutya**. Az immerzív alkotások közül a **Csontváry - A fotonok nyelvén** bizonyult a legjobbnak. Az esemény házigazdája Osvárt Andrea volt.

Visszakapcsolódva Veszprém 2020-as kezdeményezéséhez, idén új időpontban, 2026. augusztus 27-29. között a Veszprém-Balaton 2023 Zrt. szervezésben, Veszprémben és Balatonfüreden megújult filmes esemény várta a lelkes nézőket és a filmeseket. Csütörtökön Olasz Renátó **Minden csillag** című független alkotásával nyitott a megújult Veszprém-Balaton Filmpiknik.

„Minden várakozást felülmúlva teljesített az idei Filmpiknik a nyár utolsó, napfényes hétvégéjén. Megvalósult az a cél, hogy valóban a filmekről szólt, a szakmai beszélgetések valóban a szakma fontos kérdéseit érintették, ki lehetett beszélni a problémákat, és világossá vált a résztvevők előtt, hogy mennyire jó helyszíne Veszprém és a Balaton egy filmes fesztiválnak. Köszönjük a nézőknek és a résztvevőknek!” – nyilatkozta Kolozsi László művészeti vezető.

Veszprémben és Balatonfüreden nyolc helyszínen mintegy hetven filmet láthattak a nézők, köztük a legfrissebb alkotásokat és évfordulókhöz kapcsolódó klasszikusokat egyaránt. A fesztivál megemlékezett az ötven éve elhunyt Latinovits Zoltánról, Tarr Béláról, a 100 éve született Herskó Jánosról és Grunwalsky Ferencről is.

Közel ötven film alkotói kísérték el filmjüket a Filmpiknikre, így a közönség találkozhatott többek között Enyedi Ildikóval, Dobó Katával, Hermányi Mariannal, Trill Beatrixszel, Kádár L. Gellérttel Trill Zsolttal, Tiszeker Dániellel és Olasz Renátóval.

Több szakmai program nyújtott betekintést a kulisszák mögé. A **Zene nélkül mit ér a film** című kerekasztal-beszélgetésen Balázs Ádám, Másik János, Márta István és Kalotás Csaba zeneszerzők árultak el műhelytitkokat. A **Hol a határ?** című beszélgetésen az emberi méltóság tiszteletben tartása és az alkotói folyamatok során a pszichológiai biztonság fontosságáról folyt eszmecsere. Az **Akik írnak a filmekről** című kerekasztalbeszélgetésen kritikusok arra keresték a választ, hogy megváltozott korunkban mit jelent a filmről írni. Végül **Mi volt az indok?** alkotók megvitatták, hogy egy új pályázati rendszerben, hol lehet a helye a korábban – olykor politikai okok miatt is visszautasított – filmterveknek.

Két kategóriában adtak ki közönségdíjat. Az egészestés mozifilmek között két nyertes született. Kollarik Tamás és Szabó Attila Puskás Ferenc mellett az egyetlen BEK-győztes magyar labdarúgót bemutató **Bölöni, az erdélyi legenda** alkotása és Deák Kristóf **Egykutya**. című független filmje bizonyultak a legjobbnak. Az immerzív alkotások közül Sztojánovits Andrea és Zádor Tamás munkája,

a **Csontváry - A fotonok nyelvén** lett a közönség kedvence.

Sajtókapcsolat:

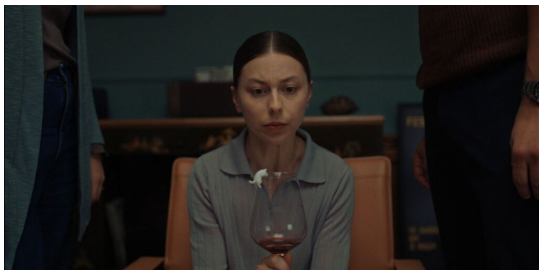
- Tamás Dorka
- tamasdorka@tamasdorka.hu



© Veszprém-Balaton Filmpiknik
Csontváry - A fotonok nyelvén



© Veszprém-Balaton Filmpiknik
Bölni, az erdélyi legenda



© Veszprém-Balaton Filmpiknik
Egykutya

Eredeti tartalom: Veszprém-Balaton Filmpiknik

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=32580>