

# Színpadi-makettek, egyéni elképzelések - Rendhagyó kiállítás a Soproni Egyetem Erdészeti Múzeumában

Rendhagyó és különleges kiállítás nyílt a Soproni Egyetem Esterházy Palota Erdészeti Múzeumában, amely látványos színpadi maketteket mutat be egy újfajta megközelítésben.

A Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar 20 hallgatójának olyan munkáját tekinthetik meg az érdeklődők, amelyek magyar népmesék világát értelmezik újra színpadi díszletként. A makettek mögött tervek, közös gondolkodás, gyakorlati munka és művészeti együttműködés áll.

A kiállítást **Rátóti Zoltán Kossuth - és Jászai Mari-díjas színész** nyitotta meg, aki személyes élményét is megosztotta az egybegyűttekkel.

„Amikor beléptem ide és megnéztem ezt a kiállítást, valami hasonló érzés fogott el, mint amikor Salzburgban Mozart operáinak díszletterveit láttam. Ez a kis mikrovilág lenyűgöző volt számomra.”

A művész szerint külön érték, hogy a hallgatók kézzel, időt és figyelmet fordítva készítették el alkotásaikat.

„Nem elég lerajzolni. Az, hogy valaki kivágja, összeragasztja, megépíti és időt tölt vele, ma fantasztikus értéket képvisel.”

Beszédében kiemelte a Soproni Egyetemet, a Nemzeti Színházat és a művészeti világ együttműködésének jelentőségét is.

A megnyitón **prof. Dr. Fábíán Attila, a Soproni Egyetem rektora** a kiállítást egy különleges tanulási folyamat eredményének nevezte.

„Most képzeletben ott állnak Londonban a King's Cross 9 és 3/4-ik vágányánál, gyermekkori álmaikat valósították meg. A gyerekek számára sokkal fontosabb az a kreatív világ, amit élő díszletek, fények és mozgások teremtenek meg, mint a készen kapott történetek.”

A rendezvényen **prof. Dr. Magoss Endre, a Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar dékánja** is köszöntötte a megjelenteket.

„A legfontosabb, hogy egy terv meg is valósuljon. Ezek a projektek sokkal több eredményt adnak a hallgatóknak és a látogatóknak is.”

Külön köszönetet mondott Tóth Kázmérnak, aki a projekt szakmai motorjaként segítette a munkát.

**Prof. Dr. Markó Balázs, a Kreatívipari Intézet igazgatója** a kreativitás emberi oldalát emelte ki.

„A kreatív ipar nem egyéb, mint maga a kreatív ember. Feladatunk embereket építeni, gondolkodást, filozófiát és közösséget teremteni.”

Szerinte a kreativitás három pillére az intuíció, az invenció és az innováció és ezek együtt teszik lehetővé, hogy az ötletből valódi alkotás szülessen.

A kiállítást körbejárva egy egészen lenyűgöző világ tárul a látogató szeme elé. Látszik, hogy a

makettek szívvel-lélekkel készültek. Mindegyik egy történet, egy elképzelt világ és egy fiatal alkotó látásmódjának lenyomata. Már csak ezért is érdemes megnézni.

A tárlat egészen októberig látogatható.

Sajtókapcsolat:

- Divósné Varga Henrietta
- Soproni Egyetem
- +36 30 568 6099
- divosne.varga.henrietta@uni-sopron.hu



© Soproni Egyetem



© Soproni Egyetem



© Soproni Egyetem



© Soproni Egyetem

Eredeti tartalom: Soproni Egyetem

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=31178>