

Enyedi Ildikó Chevalier des Arts et des Lettres francia lovagrend kitüntetést kapott

Az Arany Medve-díjas és Oscar-jelölt Testről és Lélekről rendezője, Enyedi Ildikó a francia kulturális minisztériumtól tegnap este megkapta a Művészetek és Irodalom Érdemrendje (Chevalier des Arts et des Lettres) kitüntetést. Életműve előtt tiszteleg Franciaország ikonikus mozija és filmarchívuma, a párizsi Cinémathèque française is. Műsorra tűzték a rendező teljes mozifilmes életművét, annak apropóján, hogy a legújabb, a Velencei Filmfesztiválon 6 díjat nyert alkotása, a *Csendes barát* premierje április 1-jén lesz Franciaországban. A film továbbra is látható a hazai mozikban, eddig itthon több mint 44 ezer néző váltott rá jegyet.

A Művészetek és Irodalom Érdemrendje francia lovagrendet 1957-ben alapították, és a francia Kulturális Minisztérium irányítása alatt áll. A Rendet „olyan személyeknek ítéli oda, akik kitűnnek művészi vagy irodalmi munkásságukkal, vagy a művészet és az irodalom Franciaországban és a világban való elterjedéséhez való hozzájárulásukkal”.

A Cinémathèque française programjában látható lesz az Enyedi-életműből a *Vakond* (1986), *Az én XX. századom* (1989), *A bűvös vadász* (1994), *Tamás és Juli* (1997), *Simon mágus* (1999), a *Testről és Lélekről* (2017), *A feleségem története* (2021) és a *Csendes barát*. Enyedi Ildikó a *Csendes barát* vetítését követően rangos kitüntetésben részesült, a francia kulturális minisztériumtól megkapta a Művészetek és Irodalom Érdemrendje (Chevalier des Arts et des Lettres) kitüntetést. Néhány nappal később mesterkurzust tart *Az én XX. századom* vetítése után. A **Csendes barát** április 1-jétől lesz látható a francia mozikban.

Enyedi új filmjében, a **Csendes barát**ban egy idős fa áll egy botanikus kert közepén. Magányos, ahogy a kert többi lakója is – sok ezer kilométerre eredeti élőhelyüktől, hogy megcsodálhassuk, megfigyelhessük őket. Ahogy mi őket, úgy ők is megfigyelnek minket. Tanúi rövid, kusza, zajos és zaklatott életünknek. A film három történetet mesél el, ember és növény három tétova találkozását, amikor ez a kétfajta, radikálisan különböző érzékelés egy pillanatra igazán összekapcsolódik. Emberi hőseink, akárcsak a kert növényei, kívülállók, magányos lelkek. És épp úgy vágnak a kapcsolódásra, ahogy ők.

A film további főszereplői **Tony Leung Chiu-Wai** (*Szigorúan piszkos ügyek, Szerelemre hangolva*), **Luna Wedler** – aki a 82. Velencei Filmfesztiválon alakításával elnyerte a legjobb feltörekvő színésznak járó Marcello Mastroianni-díjat – és **Enzo Brumm**. A mellékszerepekben olyan nemzetközileg is ismert színészeket láthatunk, mint **A feleségem története** főszereplője, **Léa Seydoux** (*Spectre – A Fantom visszatér, Nincs idő meghalni*), **Johannes Hegemann** (*Új lehetőségek-sorozat*), **Sylvester Groth** (*Becstelen brigantyk, Sötétség-sorozat*), **Rainer Bock** (Haneke: *Fehér szalag*) és **Martin Wuttke** (*Becstelen brigantyk*).

A forgatókönyvet Enyedi Ildikó írta, az operatőr Pálos Gergely, a vágó Szalai Károly, a látványtervező Láng Imola, a jelmeztervező Peri De Braganca, a zeneszerző Keresztes Gábor és Kelemen Kristóf, a VFX Supervisor Klingl Béla, a casting director Ascher Irma. Az NFI támogatásával készült film a német Pandora Film, a francia Galatee Films és a magyar Inforg-M&M Film koprodukciójában készült, együttműködve a kínai Redience-szel. A vezető producerek Reinhard Brundig és Mécs Mónika. A film teljes költségvetése 10,5 millió euró.

A **Csendes barátot** a Velencei Nemzetközi Filmfesztivál versenyében tartott világpremierje óta már bemutatták többek között Toronto, Puszan, London, Zürich rangos fesztiváljain, és azóta is sorra járja a világ filmfesztiváljait. Az alkotás már látható a hazai mozikban, forgalmazója a Mozinet.

Sajtókapcsolat:

- Tamás Dorka
- tamasdorka@tamasdorka.hu



© cinemathequefr / Thierry Stefanopoulos



© cinemathequefr / Thierry Stefanopoulos

Eredeti tartalom: Enyedi Ildikó

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=29898>