

# Pécsi konferencia a kortárs művészet helyzetéről napjaink változó kommunikációs-mediális terében

Március 27-28-án kétnapos műhelykonferenciát rendeznek Pécsen „A kortárs művészet és a megváltozott kommunikációs-mediális tér – dilemmák és lehetőségek” címmel. A pécsi Művészetek és Irodalom Házában tartott esemény a kortárs művészet intézményi és kommunikációs környezetének átalakulását vizsgálja, különös tekintettel a digitális és mediális változások hatásaira.

A konferenciát a Pécsi Tudományegyetem Kommunikáció, Média és Kultúra Programja (PTE Demográfia és Szociológia Doktori Iskola), a PTE Művészeti Kar Intermédia Tanszéke, a Zsolnay Örökségkezelő NKft. Vizuális Művészeti Centruma és a PAB Kommunikáció- és Médiatudományi Munkabizottsága közösen szervezi.

A kétnapos rendezvény arra keresi a választ, hogyan alakítja át a digitális és mediális környezet a kortárs művészeti mező szerkezetét, intézményeit és kommunikációs gyakorlatait. A résztvevők többek között azt vizsgálják, milyen fogalmi keretekben értelmezhető a művészeti szféra átalakulása, hogyan reagálnak az intézmények az új médiakörnyezet kihívásaira, valamint milyen új formák jelennek meg a művészet és a közönség kapcsolatában.

A program több szekcióban zajlik, és lehetőséget biztosít a különböző tudományterületek – köztük művészettudomány, muzeológia, kommunikáció- és médiatudomány, kulturális antropológia, szociológia, irodalom- és kultúratudomány – kutatói és szakemberei közt megvalósuló szakmai párbeszédre. A szervezők célja egy olyan fórum létrehozása, ahol a művészeti gyakorlat, a tudományos kutatás és az intézményi tapasztalatok egyaránt megjelennek.

## Interdiszciplináris szemlélet a művészetben

Az intermédia és médiaművészeti területek különösen érzékenyen reagálnak a kommunikációs és technológiai környezet változásaira, ezért a konferencia témái szorosan kapcsolódnak a PTE Művészeti Karának oktatási és kutatási fókuszaihoz is. A rendezvényt Prof. dr. Lábadi Beatrix, a PTE BTK tudományos és pályázati dékán-helyettese, valamint Fekete Vali, a Pécsi Galériák művészeti vezetője, Design és Médiaművészeti Intézetünk Tervezőgrafika Tanszékének oktatója nyitják meg. A második nap programjában több, a karhoz kötődő előadó is szerepel: az I/A szekcióban [Szalay Miklós](#) intermédia művész és oktató, valamint [Kovács Balázs](#), a Művészeti Kar Elektronikus Zene és Média Tanszékének tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktatója tartanak előadást. Ugyanezen a napon a III. szekcióban [Doboviczki Attila](#), az Intermédia Tanszék tanszékvezetője is bemutatja kutatási eredményeit.

A konferencia nyilvános, a szervezők az érdeklődők, a szakma és a sajtó képviselőit is szeretettel várják.

- **Időpont:** 2026. március 27-28.
- **Helyszín:** Művészetek és Irodalom Háza, Pécs (Széchenyi tér 7-8.)
- **Program:**  
<https://art.pte.hu/hu/esemenyek/konferencia/kortars-muveszet-es-megvaltozott-kommunikacios-medialis-ter-konferencia>

Sajtókapcsolat:

- Nagy Viktória Tímea
- Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar
- +36 72 501 500
- nagy.viktoria.timea@pte.hu

Eredeti tartalom: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=29653>