

# Pierre Richard rendezése is látható a holnap kezdődő 16. Frankofón Filmnapokon

Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Richard, Daniel Auteuil, Louis Garrel, és talán kicsit meglepő módon Jodie Foster, Angelina Jolie és a fenegyerek kanadai rendező, Xavier Dolan is láthatóak lesznek a vásznon, de többek között Francois Ozon legújabb rendezését, a Dardenne fivérek a Cannes-i Filmfesztiválon a legjobb forgatókönyv és a legpozitívabb alkotás díjával elismert filmjét és Richard Linklater négy César-díjat nyert Nouvelle Vague című alkotását is elhozza a magyar mozikba a 16. Frankofón Filmnapok. A Francia Intézet szervezésében március 4-14. között az Uránia Nemzeti Filmszínházban és a Francia Intézetben 23 kortárs frankofón alkotást nézhet meg a hazai közönség eredeti nyelven, magyar felirattal, köztük kilenc női rendező munkáját. Elkíséri filmjét Budapestre Nadia Melliti, aki A legkisebb lányban nyújtott alakításáért a tavalyi Cannes-i Filmfesztiválon elnyerte a legjobb női alakítás díját. Március 15. és 28. között 17 vidéki városban lesz Frankofón Filmnapok.

**Március 4-én 19.30-kor** a budapesti Uránia Nemzeti Filmszínházban Amélie Bonnin **Élvezd a pillanatot!** című filmje nyitja a 16. Frankofón Filmnapokat. Igazi feel-good movie egy gyerekkori szerelemmel való újra találkozásról.

**Március 5-én** 18:30-kor a Francia Intézetben és 7-én 19 órakor az Urániában a **Srácok** rendezője, **Richard Linklater Nouvelle Vague** című filmje lesz műsoron, mely a **Kifulladásig** forgatásának hű története. A film a legjobb rendezés mellett elnyerte a legjobb fényképezésért, a legjobb jelmeztervezésért és a legjobb vágásért járó César-díjat is. **Aznapi** 20 órakor az Urániában és 11-én 18:30 -kor a Francia Intézetben lesz látható premier előtt **A világ leggazdagabb asszonya Isabelle Huppert**-rel a főszerepben. Marianne lánya nehezen birkózik meg azzal, hogy milliárdos anyja bizalmában férkőzik egy nála sokkal fiatalabb, pénzéhes férfi. A film lazán kapcsolódik a L'Oréal-vagyont birtokló Liliane Bettencourt halála körüli botrányhoz, de felidéződnek a filmben Nicolas Sarkozy 2007-es elnökválasztási kampánya körüli kérdések is.

**Március 6-án** 18 órakor a Francia Intézetben és 14-én 15 órakor az Urániában lesz látható **Pierre Richard** rendezésében és főszereplésével az **Akik látták a medvét**. A kicsit bohókás, abszurd és mélyen emberi vígjátékban Grégoire és Michel a több évtizedes a korkülönbség ellenére is igazi barátok, akiknek van egy közös védencük is: egy szökött cirkuszi medve. **Aznapi** 20 órakor az Urániában és 13-án 20 órakor **François Ozon** legújabb alkotása, az Albert Camus meghatározó klasszikusa alapján készített **Az idegen** pereg majd. Mi a nagyobb bűn, a gyilkosság, vagy az, hogy a főhős nem gyászolta meg látványosan az anyja halálát?

**Március 7-én** 17 órakor az Urániában és 13-án 18 órakor a Francia Intézetben a **Dardenne fivérek** két Arany Pálmával díjazott a **Leányanyák** című filmjükben öt fiatal, szinte még kamasz lány egy anyaotthonban keres és kap segítséget a szülés előtti és utáni hónapokban.

**Március 8-án** 17 órakor a Francia Intézetben és 14-én 20 órakor az Uránia az **Öltésekben** - **Angelina Jolie** és **Louis Garrel** főszereplésével - a párizsi divathét forgatagában az amerikai filmrendező, a dél-szudáni modell és a francia sminkes között a szolidaritás erős kapocs, és rávezeti őket, hogy ideje kezükbe venni a saját sorsuk fonalát. **Aznapi** 19 órakor az Urániában és 14-én 19:30-kor a Francia Intézetben vetítik a **Magán-ügy** című fordulatos thrillert **Jodie Foster, Daniel Auteuil** és **Virginie Efira** főszereplésével. A neves pszichiáter nő magánnyomozást indít egyik páciense halálának ügyében, akit szerinte meggyilkoltak.

**Március 9-én** 18:30-kor a Francia Intézetben a Cannes-i Filmfesztiválon két díjat - Nadia Melliti, a legjobb női alakítás díja és a Queer Palm - nyert alkotás, **A legkisebb lány** lesz látható. Fatima 17

éves hagyománytisztelő családban nőtt fel. Mikor Párizsba kerül, ahhoz, hogy igazán önmagára találjon, össze kell egyeztetnie a hitét és a vágyait. Fatima Daas felnövésregényének megkapó filmadaptációja óda az elfogadásról. A vetítés után a film témájához kapcsolódó beszélgetés **Eléonore Massonnal** a Collectif 50/50 tagjával, illetve **Zsirka Hellával** a Háttér Társaságtól, a **március 14-én** 16 órakor a Francia Intézetben kezdődő vetítés után pedig **közönségtalálkozó lesz Nadia Mellitivel.**

**Március 10-én** 18:30-kor a Francia Intézetben lesz látható az **Egy dán építész Párizsban**, melyben François Mitterrand a francia forradalom 200. évfordulójára új építészeti jelképet szeretne építtetni. A dán Otto von Spreckelsen nyer, aki a humanizmusnak kíván emléket állítani Lebilincselő alkotás a kreativitás természetéről, amely visszarepít minket az 1980-as évek Párizsába. A filmben a **Xavier Dolan** ezúttal színészként mutatja meg magát.

Sajtókapcsolat:

- Tamás Dorka
- [tamasdorka@tamasdorka.hu](mailto:tamasdorka@tamasdorka.hu)

Eredeti tartalom: Frankofón Filmnapok

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/29307/pierre-richard-rendezese-is-lathato-a-holnap-kezdodo-16-frankofon-filmnapokon/>