

A Csendes barát tarolt a 45. Magyar Filmszemlén és Belgiumban is díjazták

Az Arany Medve-díjas és Oscar-jelölt Testről és lélekről rendezője, Enyedi Ildikó legújabb alkotása, a Csendes barát nyerte a legjobb film díját a 45. Magyar Filmszemlén. Pálos Gergelynek ítelték a legjobb operatőr díját, míg Szalai Károly kapta a legjobb vágó díját, Mécs Monika producer pedig a legjobb producer díjával térhetett haza, melyet a Csendes barát és a Jimmy jaguár című filmekért együttesen érdemelt ki. Ezzel egy időben a film nyerte a belgiumi 18. Oostende Film Festival LOOK! szekciójában a legjobb film díját. A Nemzeti Filmintézet támogatásával készült magyar-német-francia koprodukció a 82. Velencei Filmfesztiválon debütált és azóta számos díjat nyert. A Csendes barát a Mozinet forgalmazásában már országosan látható a hazai mozikban.

Négy díjat – legjobb film, legjobb operatőr, legjobb vágó és legjobb producer – kapott az Arany Medve-díjas és Oscar-jelölt **Testről és lélekről** rendezője, Enyedi Ildikó legújabb alkotása, a **Csendes barát** a tegnapi este zárult 45. Magyar Filmszemlén. Ezzel egy időben vizuális történetmeseléséért a film nyerte a belgiumi 18. Oostende Filmfesztivál LOOK! szekciójában a legjobb film díját.

„Nagyon jó érzés volt hazatérni a filmmel egyrészt Magyarországra, a magyar nézőkhöz, másrészt a filmes közösséghez. Egész más érzés úgy hátul belopakodni a vetítésre, hogy tudod, hogy a nézőtérben a pályatársaid, a "szakma" ül, megérezni, hogy összetartozunk, és éppen az köt minket össze, hogy lehetünk nagyon sokfélék. Váratlanul érzelmekkel teli volt ez a filmszemle számomra nézőként és "versenyzőként" is, különleges jelentősége van ennek az elismerésnek. Az egész stáb nevében nagyon köszönjük!” – nyilatkozta **Enyedi Ildikó forgatókönyvíró-rendező.**

„Hálás vagyok én is a munkatársaknak, stábtagnak, producereknek. A filmezés is közösségi, csapat munka, sok-sok szakember áldozatos együttműködésének az eredménye. Jó érzés megtapasztalni, hogy a filmjeink révbe értek és talán adni tudnak olyasvalamit, amit a nézők elvihetnek magukkal útravalóként.” – tette hozzá **Mécs Monika producer.**

A **Csendes barát**ban egy idős fa áll egy botanikus kert közepén. Magányos, ahogy a kert többi lakója is – sok ezer kilométerre eredeti élőhelyüktől, hogy megcsodálhassuk, megfigyelhessük őket. Ahogy mi őket, úgy ők is megfigyelnek minket. Tanúi rövid, kusza, zajos és zaklatott életünknek. A film három történetet mesél el, ember és növény három tétova találkozását, amikor ez a kétfajta, radikálisan különböző érzékelés egy pillanatra igazán összekapcsolódik. Emberi hőseink, akárcsak a kert növényei, kívülállóak, magányos lelkek. És épp úgy vágyunk a kapcsolódásra, ahogy ők.

A film főszereplői **Tony Leung Chiu-Wai, Luna Wedler** – aki a 82. Velencei Filmfesztiválon alakításával elnyerte a legjobb feltörekvő színésznek járó Marcello Mastroianni-díjat – és **Enzo Brumm**. A mellékszerepekben olyan nemzetközileg is ismert színészeket láthatunk, mint A *feleségem története* főszereplője, **Léa Seydoux** (*Spectre – A Fantom visszatér, Nincs idő meghalni*), Johannes Hegemann (*Új lehetőségek-sorozat*), **Sylvester Groth** (*Becstelen brigantyk, Sötétség-sorozat*), Rainer Bock (*Fehér szalag*) és **Martin Wuttke** (*Becstelen brigantyk*). A forgatókönyvet Enyedi Ildikó írta, az operatőr Pálos Gergely, a vágó Szalai Károly, a látványtervező Láng Imola, a jelmeztervező Peri De Braganca, a zeneszerző Keresztes Gábor és Kelemen Kristóf, a VFX Supervisor Klingl Béla, a

casting director Ascher Irma. A Nemzeti Filmintézet támogatásával készült film a német Pandora Film, a francia Galatee Films és a magyar Inforg-M&M Film koprodukciójában készült, együttműködve a kínai Redience-szel. A vezető producerek Reinhard Brundig és Mécs Mónika.

A **Csendes barát** világpremierje a Velencei Nemzetközi Filmfesztiválon volt 2025 szeptemberében, ahonnan hat díjat hozott haza, köztük a nemzetközi filmkritikusok FIPRESCI-díját. Azóta elnyerte a 16. La Roche-sur-Yon Nemzetközi Filmfesztivál nagydíját, a 70. Valladolid Nemzetközi Filmfesztivál Silver Spike – Ezüst Tüske – díját, a 61. Chicagói Nemzetközi Filmfesztiválon és a franciaországi Les Arcs Filmfesztiválon pedig – ahol Enyedi Ildikónak ítelték a Femme de Cinéma Sisley-Les Arcs díjat - Pálos Gergely kapta a legjobb operatőrnek járó elismerést. A 63. Magyar Filmkritikusok Díjon a filmnek ítelték a B. Nagy László-díjat, a legjobb operatőrnek járó díjat pedig Pálos Gergely vihette haza. 2025. decemberében a 46. Kairói Nemzetközi Filmfesztiválon FIPRESCI életműdíjjal méltatták Enyedi Ildikó munkásságát, míg 2026. januárjában a 37. Trieszti Filmfesztiválon Eastern Star Awarddal (Keleti Csillag-díj) jutalmazták.

Sajtókapcsolat:

- Tamás Dorka
- tamasdorka@tamasdorka.hu



© Mozinet

Eredeti tartalom: Enyedi Ildikó

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=28777>