

A dzsungel könyve 30 éves jubileuma és 1500. előadása - Ünnepek a Vígyszínházban

Harminc éve, 1996. január 28-án mutatták be a Pesti Színházban a magyar színháztörténet egyik legsikeresebb darabját, A dzsungel könyvét. Az ugyanabban a rendezésben legtöbbet játszott magyar musical szövegkönyvét Békés Pál, dalszövegeit Geszti Péter írta, zenéjét Dész László szerezte, ötletgazdája és rendezője Hegedűs D. Géza. A premier óta 765.000 néző látta az előadást, százharminc színész és százhetvenkét táncos, tizenegy nagy és huszonhét kis Maugli, tizenhat Túna, tizenegy Sír Kán lépett már színpadra. Borbiczki Ferenc 1427-szer játszotta el Akelát, Méhes László 1414-szer Kát, míg Reviczky Gábor 1323-szor Balut. A dzsungel lakói 2026. január 28-án, 29-én és 30-án az egyszeri és megismételhetetlen jubileum alkalmából átköltöznek a Vígyszínházba.

Hegedűs D. Géza 1993-ban esténként olvasta fel Rudyard Kipling novellagyűjteményét, a kislányainak. Ekkor fogalmazódott meg benne, hogy ebből a műből egy minden generációnak szóló családi musicalt lehetne színpadra állítani. „Gyerekkoromban nekem is a szüleim olvastak fel Rudyard Kipling történet-fűzéréből, A dzsungel könyvéből. Aztán az ibrányi moziban, gyerekként az emlékezetembe égett ennek a felkavaró történetnek a fekete-fehér amerikai filmváltozata, Korda Zoltán rendezésében, Sabu-val a főszerepben, Maugli szerepében. Nem véletlen, hogy én is beálltam a hagyományt továbbvivő kulturális láncolatba.” – idézi fel Hegedűs D. Géza. Ezután egy több mint 3 évig tartó csapatmunka kezdődött: Radnóti Zsuzsa dramaturg, Hegedűs D. Géza, Marton László, Dész László, Békés Pál és Geszti Péter rendszeresen találkoztak, hogy közösen dolgozzák ki az ötletet. „A dzsungel könyve, egy mini-book, az emberiség felnőtté válásának egyik lehetséges története, metaforája. Mese és valóság, látomás és indulat, költészet és humor, szerelem és durva érdek, értelem és ösztönök, élet és halál. Ezek formálják az előadásunk kiszámíthatatlan dinamikáját. A kreatív ötleteket, fantáziát, teremtő energiákat a csodálatos alkotótársak adták az előadáshoz. Dész László zenéje, Geszti Péter dalszövegei, Békés Pál librettója, Imre Zoltán koreográfiája, Radnóti Zsuzsa dramaturgi munkája zsenialitásuk együttműködésének eredménye. Ezért nem veszít erejéből az előadás. És köszönhető persze a kezdetek óta kíváncsisággal, odaadással, szorgalommal, szakmai hivatástudattal a színpadon és a háttérben teljesítő kollégáknak.” – teszi hozzá a rendező, aki az előadásban részt vevő főiskolásokat nem szokványos tréninggel készítette fel a bemutatóra. „Lassan három hónapja, hogy reggelente álmos zsvaj keltegeti a Margitszigetet. Éppen ennyi ideje, hogy egy energikus tréner körbe fut a parton, maga után vonva ifjú karavánját. Miután végigkocogtak a szigeten, a konditeremben tetőzik az izomláz, de csak jó néhány leúszott hossz után, a szaunában kapnak kegyelmet a kimerült ifjak. Ám mindez nem kegyetlenség, csupán tanári jóindulat és rendezői követelmény. A tréner ugyanis nem más, mint *Hegedűs D. Géza*, a stáb pedig a Színművészeti Főiskola osztálya. S hogy miért ez a gyilkos hajsza? Kiplingért” – számoltak be a felkészülésről egy korabeli újságban.

A szövegkönyv hat átírás után nyerte el végleges formáját. És elkezdődött a dalok írása. Dész László pedig szokatlan ötlettel állt elő: családja révén ismerkedett meg a Rapulók szövegeivel, és mivel akkori állandó szerzőtársa nem tudta vállalni A dzsungel könyvét, Geszti Pétert kérte fel a munkára. „Az alkotó csapat legfiatalabb, zöldfülű tagja, úgy éreztem, hogy Hegedűs D. Géza rendező, Radnóti Zsuzsa dramaturg, Békés Pál és Dész Laci úgy fogadtak be maguk közé, mint a darabban Mauglit veszi pártfogásba Balu, Akela, Bagira. Szerencsére Sír Kán nem volt a csapatban. Az volt a szerencsém, hogy fel sem fogtam akkor, milyen ritka komoly lehetőséget kaptam, és így bátran belevágtam a dalszerzésbe. Ma már sokat nevetek korabeli soraimon, át-átsüt rajtuk a tejfogú vad szertelensége, láblógató vidámsága, és itt kezdtem felnőtté válni dalszerzőként is, amikor olyan dalokat kellett megírni, mint például amilyen az Amíg őriz a szemed lett. De időtálló, érvényesnek látom, hallom őket, és ezt nem pusztán az eredmény igazolja, hanem az, hogy ha beülök egy

előadásra, azt érzem, ma is ugyanúgy működik a humoruk, az egzotikumuk, a romantikájuk vagy a dinamikájuk. Jó passzban voltunk mind, akik ezt a darabot összeraktuk, és Dész Lacival történt egymásra találásunk minden optimizmusa és energiája ott lüktet a dalokban. Akkori fiatalságunk hangjai egyelőre nem látszanak öregedni.” – idézi fel Geszti Péter. „A kritikusok, sőt, a nézők egy része is slágereken méri egy zenés darab színvonalát, sikerét. Ez nem így van. A dzsungel könyve darabunkban egyetlen nagy sláger nincsen. De a dalok tökéletesen működnek a színpadon, a történeten belül. És ez a fontos. Akkor jó egy színpadi zene, akkor átélhető, ha tökéletesen illeszkedik a darabban előforduló szituációkhoz. Amikor bemutatták a darabot, sejtettük, hogy siker lesz, de erre azért senki sem számított. Ha tudnám a titkát, minden évben írnék egy sikerdarabot. De egy biztos, jó a szövegkönyv, jók a dalok a zene, a koreográfia, és jó a színház, amelyik játssza! Ideális körülmények között született meg az előadás, nagyszerű munkatársakkal, egyetértésben, harmóniában. És ez máig rányomja a bélyegét az előadásra. És persze maga a történet. Van humora, van lírája, de...! Egy helyes, szimpatikus, » művelt « fiatal srác, aki hiába tudja tökéletesen a dzsungel törvényeit, hiába találja fel magát jól minden helyzetben, egyet mégsem tud elérni: hogy befogadják. Sem itt, sem ott. És ez sajnos nagyon aktuális a mai világban.” – teszi hozzá Dész László.

A dzsungel könyve 1500. előadása a Vígsházban:

<https://www.youtube.com/watch?v=IOCNGbVK9VI>

Videó a jelenlegi szereplőkkel: <https://fb.watch/ET5ZjTp9-B/>

További információ: https://vighshaz.hu/hu/produkciok/a_dzungel_konyve

Dész László - Geszti Péter - Békés Pál

A dzsungel könyve zenés játék két részben

Rudyard Kipling azonos című művéből a színpadi változatot készítette: **Békés Pál**
a színpadi változat kialakításában részt vett: **Hegedűs D. Géza, Radnóti Zsuzsa**

Maugli

- **Dányi Krisztián**
- Király Attila
- Balogh János
- Csőre Gábor
- Rusznák András
- Józan László
- Medveczky Balázs
- Csiby Gergely
- Reider Péter
- Kövesi Zsombor
- Kerek Dávid

Akela

- **Borbiczki Ferenc**
- Karácsonyi Zoltán
- Sággy Tamás

Bagira

- **Kútvölgyi Erzsébet**

- Fekete Györgyi
- Igó Éva
- *Majsai-Nyilas Tünde*
- *Kovács Patrícia*

Balu

- **Reviczky Gábor**
- Kelemen Csaba
- Földi László
- Tóth Tibor
- Hegedűs D. Géza
- *Stohl András*
- *Ötvös András*

Sír Kán

- **Szervét Tibor**
- Kamarás Iván
- Szeles József
- Kálid Artúr
- Epres Attila
- Varju Kálmán
- Molnár Áron
- *Karácsonyi Zoltán*
- Ember Márk
- *Orosz Ákos*
- Brasch Bence

Ká

- **Méhes László**
- *Medveczky Balázs*

Csil

- **Sipos András**
- *Lázár Balázs*
- Ruzsina Szabolcs
- Hevér Gábor
- *Fesztbaum Béla*
- Rétfalvi Tamás
- *Szántó Balázs*

Kobra

- **Harkányi Endre**
- Kenderesi Tibor
- Bajka Pál
- Salinger Gábor
- Mécs Károly
- Komlós István
- Németh László

- Hegedűs D. Géza
- Rajhona Ádám

Buldeo

- **Oberfrank Pál**
- Csőre Gábor
- Anger Zsolt
- Hujber Ferenc
- Menszátor Héresz Attila
- Salinger Gábor
- Juhász István
- Nádas Gábor Dávid
- *Bölkény Balázs*
- *Ötvös András*
- *Kövesi Zsombor*

Túna

- **Juhász Réka**
- Gryllus Dorka
- Varga Gabriella
- Ruttkay Laura
- Oroszlán Szonja
- Csonka Szilvia
- Bata Éva
- Ruzsik Katalin
- Puzsa Patrícia
- Réti Nóra
- Dobó Enikő
- Rudolf Szonja
- *Antóci Dorottya*
- *Virágh Panna*
- Gál Réka Ágota
- *Rigó Mária*

Főfarkas

- Papp Dániel
- Telekes Péter
- Vass Szilárd
- Orth Péter
- Majorfalvi Bálint
- Kis Domonkos Márk
- Csiby Gergely
- Rábaközi Gergő
- Darvasi Áron
- Inotay Ákos
- *Illés Adrián*
- Polák Ferenc
- Kovács Olivér
- *Liber Ágoston*

- *Steenhuis Raul*

Furkó farkas

- -
- Szőcs Artur
- Vass Szilárd
- Inotay Ákos
- Kovács Olivér
- Tóth Dominik
- Krasznai Vilmos
- Nyomárkay Zsigmond
- Laczkó Bálint

kis Maugli

- **El-Faris-Ameen**
- **Somogyi Péter**
- Gergely Simon
- Lukács Ábel
- Mertz Dániel
- Szabó Bence
- Baják Dániel
- Kardos Bence
- Major Martin
- Máté Gergő
- Máramarosi Bence
- Gerő Botond
- Kakas Mátyás
- Nagy Balázs
- Gerő Soma
- Rózsa Marcell
- Lázár Bánk
- Bekk Norbert
- Pákai Zolta Sudár
- Pomázi Pongrác
- Chater Áron
- Subicz Vilmos
- Vághy Miron
- Mosdósi Áron
- Molnár Vince
- Hermann Attila
- Holló-Zsadányi Denisz

farkasok, majmok, emberek és más vadak

Balázsovits Edit, Bozsó Péter, Cseke Katinka, Csőre Gábor, Karácsonyi Zoltán, Lázár Balázs, Liptai Claudia, Németh Borbála, Majsai-Nyilas Tünde, Pindroch Csaba, Halász G. Péter, Horgas Ádám, Hornyák István, Kelemen Zsolt, Kispál Anita, Kopeczny Katalin, Loósz Krisztina, Meszler Viktória, Salinger Gábor, Szentirmay Zsolt

Almafy Vilmos, Adamovich Ferenc, Ágoston Krisztina, Almási Mihály, Anderson Viktória, Ánosi Gábor,

Aranyi András Csaba, Asztalos Dóra, *Bálint Barna, Bálint Bernadett*, Balkányi Kitty, Balogh Csongor, Balogh Orsolya, Bársony Szandra, Berki Mónika, Bernáth Dénes, *Besenyi Nándor, Besenyi Norbert, Biczó Anna, Birta Márton*, Bocsi Eszter, Bodó Zsombor, Bognár Anna, Buzási Patrik, Cseke Ágnes, Danis Lília, Detrich Krisztián, Dognai Norbert, Domokos Flóra, *Drahota Albert, Dzsúpin Ádám*, Elek Kíra, Fábíán Gyula, Farkas Zsuzsa, Fehér Dávid, *Fehér Laura*, Frank Róbert, *Furka Ildikó*, Gajárszki Márton, Galler András, Gelencsér Péter, Gergely Attila, Gidró Katalin, Gulyás Anna, *Győrfi Erik*, György László, *Gyugos Dominik*, Gyurka Gergely, *Hajdú Ádám, Harangozó Boglárka*, Hegedűs Dániel, Helyes Annamária, Hencz György, Hernicz Albert, Hoffner Nikolett, Horváth Csaba, Horváth Veronika, Hucker Kata, Jaklics Liliána, Jónás Eszter, *Jónás Roland*, Jónás Viktória, Joó Viktória, Juhász Kati, Juhász Petra, Kántor Kata, Karádi Zsolt, Kása Kelemen, Kedvek Richárd, *Kenyeres Bendegúz*, Király Béla, Kiss Bernadett, Kiss Gergely Dávid, Kiss Izabella, *Kóbor Balázs*, Kolozsvári Ádám, Kovács Anita, *Kovács Enikő*, Kovács László, *Kovács Mátyás*, Kovács Tamás, Krizsai Dávid, Lajos András, *Lajter Eszter*, Latabár Kálmán, Lugosi Fábíán, Magyar Ilka, *Magyar Lili*, Mezei Ábel, Mező Máté, Misik Renáta, Miskolczi Renátó, *Mocsár Patrik*, Molnár Bertalan, Molnár Éva, Molnár Zsolt, *Nádas Zalán, Nagy Csaba*, Nagy Lili Anna, Nagy Péter, Nagy Sarolta, *Nánási Attila*, Naske-Fábíán Anikó, Németh Szidónia, Orosz Gergő, Orth Péter, Ötvös Bianka, Palcsó Nóra, Palóczy Gyula, *Pálvölgyi Dorina*, Party Péter, *Pecz-Péli Luca*, *Perger Mátyás*, Perjési Patrik, Pupics Levente, Rákász Dániel, Rátkai Bernadett, Réti Szilvia, *Rimár Izabella*, Rovenszky Réka, *Sasvári Kissy*, Schmidt Eszter, Schmidt Péter, Schmied Zoltán, Sebesi Janka, Sebestyén Csaba, *Siklódi Szilvia*, Stohl Luca, *Szabó Martina Dalma*, Szabó Nóra Anna, *Szabó Renáta*, Szarka Zoltán, Szécsényi Krisztián, Szele Marcell, Szentirmai Zsolt, Szigethy Norbert, Tallós Andrea, Tekeres Anna, Teklesz Andrea, *Tóth Brigitta, Tóth Klaudia*, Tuza Bálint, Urbán Szabó Nikolett, Vajda Violetta, Valentin Titánia, Váradi Éva, *Vati Luca*, Vida Gábor, *Viola Péter*, Virtics Norbert, *Vitárus Orsolya*

- zeneszerző: **Dés László**
- dalszöveg: **Geszti Péter**

- díszlettervező: **Dávid Attila**
- jelmeztervező: **Orosz Claudia**
- dramaturg: **Radnóti Zsuzsa**
- zenei vezető: **Komlósi Zsuzsa**
- koreográfus: **Imre Zoltán**
- koreográfus asszisztens: **Bodor Johanna, Kispál Anita**
- szcenika: **Krisztiáni István**
- mozgás: **Pintér Tamás**
- énekmester: **Bagó Gizella, Sótér Magda**
- világítástervező: **Móray Ernő**
- videótervező: **Sánta Balázs**

zenei munkatárs: **Komlósi Zsuzsa, Termes Rita**, Gebora György, Gellért-Robinik Péter

ügyelő: **Sasvári Eta**, Bíró Máté, Tóth Péter, Szebenyi Etelka, Kormányosi Miklós, Eperjesi Anikó, *Báhnér Péter, D. Mucsi Zoltán*

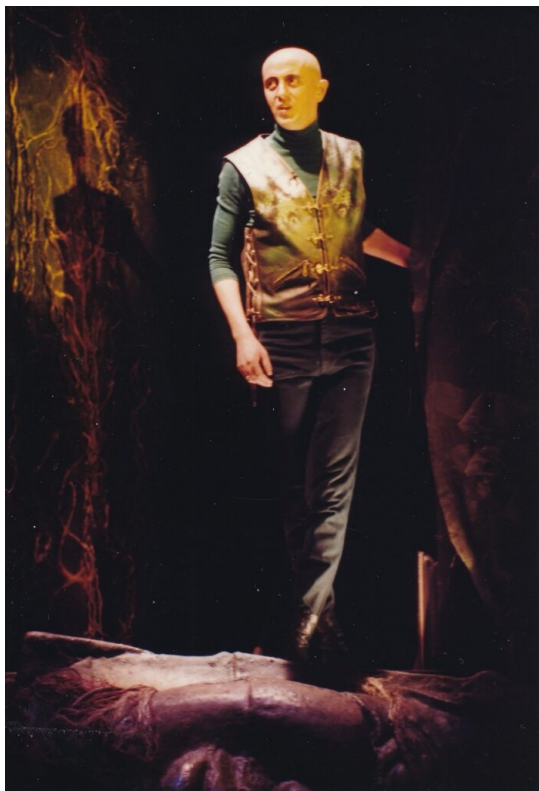
súgó: **Hódi Katalin**, Bálint Éva, Ádám Dorottya, Zsolnay Andrea, Mészáros Csilla, Szabó Tamás, *Járolí Helga, Vajdai Veronika*

rendezőasszisztens: **Eichner András**, Szabó Attila, Bathó Tünde, Lévai Ágnes, Kovács Krisztián, Molnár Kata, D. Mucsi Zoltán, Pintér Beáta, Egyed Mónika, Suri Zsófia, Vass János, *Szládek Kata*

rendező: **Hegedűs D. Géza**

Sajtókapcsolat:

- sajto@vigszinhaz.hu



© Vígszínház - Sárközy Marianna
1996.



© Vígszínház - Gordon Eszter
2021.



© Vígszínház
Stáb.



© Vígszínház - Andrási Tamás
Stábfoto.

Eredeti tartalom: Vígszínház

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=28453>