

Ismét MOME-diplomafilm a Berlinálén: varázslatos gombavilág és egy apró tűzlény búvöli el a nézőket

Újabb magyar animációs sikernek örülhetünk: Feiner Janka diplomamunkáját, a *Lángbogár a zsebemben* (Fire in My Pocket) című alkotást a 76. Berlini Nemzetközi Filmfesztivál Generation Kplus versenyprogramjába válogatták be. A Nemzeti Filmintézet támogatásával a MOME Anim mesterszakán készült film varázslatos gombavilágba kalauzolja a nézőt, bepillantást engedve a gyerekek lelkivilágába. A film a stop-motion és a digitális rajzanimáció különleges ötvöztetésével készült, mellyel a fesztivál válogatóit is azonnal lenyűgözte.

A közel 10 perces film története a valóság és a képzelet határán egyensúlyoz: főhősét egy apró tűzlény csábítja különféle csínytevésekre. Bár apja többször is megpróbál gátat szabni a rendbontásnak, a fiú követi új barátját egy szürreális, varázslatos gombavilágba. Ebben a birodalomban a szabadság határtalannak tűnik, ám a tetteknek itt is súlyuk van: a főhősnek végül szembe kell néznie vágyai következményeivel és a felelősségvállalás fontosságával.

„A filmem főként a stop-motion és a digitális rajzanimáció ötvöztetésével készült. Erre a projektre olyan kísérleti lehetőségként tekintettem, amelyben szokatlan ötleteket és új technikákat próbálhatok ki – mondta el Feiner Janka, aki 2025-ben végzett a MOME Anim mesterképzésén rektori diplomadíjasként. – Gyerekkoromban bábszínész, fotós vagy filmes szerettem volna lenni; a stop-motion azért vált a szenvedélyemmé, mert ezeket a művészeti ágakat egyesíti. Fontos számomra az anyagszerűség, a manuális folyamatok és a »hibák esztétikája«, amitől az animáció szerintem igazán élővé válik.”

A Berlinale válogatói méltatásukban kiemelték a film vizuális leleményességét:

„A *Lángbogár a zsebemben* azonnal meggyőzött minket mint a rövidfilmművészet kiemelkedő példája a fiatal közönség számára. Gyönyörűen felépített, vizuálisan találékony és bátor alkotás. Az éber világ és a képzelet birodalmának az eltérő stílusú animálása lenyűgözően működik, az elmerülés élménye pedig olyan erős, hogy a képzeletbeli világ néha valóságosabbnak hat a »valódinál«. A történet érzékenyen és hitelesen mutatja be a gyermeki vágyak és a kötelességek ütközését.”

Az alkotás hazai bemutatója a Friss Kakas Animációs Filmnapok alkalmával lesz: január 17-én este a Diplomapremier szekcióban tekinthetik meg az érdeklődők a Toldi moziban.

A *Lángbogár a zsebemben* a Nemzeti Filmintézet (NFI) támogatásával, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) gyártásában készült, számos jelenlegi és egykori hallgató közreműködésével. A hangzásvilágért Kalotás Csaba és Szabó Bálint felelt, a film vágója a Balázs Béla-díjas Czakó Judit. A produkció gyártásvezetői Talabér-Glaser Eszter és Lakatos Kata, line producere Szakály Réka Anna, producerei pedig Vincze Zsuzsanna és Fülöp József. A film forgalmazását és nemzetközi fesztiváloztatását a MOME Film Központja kezeli az NFI-vel együttműködésben.

Vincze Zsuzsanna producer a siker kapcsán kiemelte: „A MOME Animáció szakja évtizedek

óta elkötelezett a stop-motion technika oktatása mellett, a magyar animáció gazdag hagyományaira építve. Mint már számos diplomafilmnél, itt is nagy kihívást jelentett, hogy bár még nincs dedikált stúdiónk erre a technikára, a diplomafilm ennek ellenére kiemelkedő művészi minőségben készült el. Bízunk benne, hogy ez a siker hozzájárulhat a fejlesztések felgyorsításához, és még több hasonló, nemzetközi figyelmet érdemlő alkotás születhet a közeljövőben.”

A Berlinale Generation Kplus szekciója olyan, fiataloknak szóló filmekre fókuszál, amelyek filmnyelve és narratívája az ő szemszögükből mesél el komplex történeteket. Feiner Janka sikere az évek óta tartó komoly munka és elismeréssorozat újabb állomása: a MOME Anim diplomafilmjei 2017 óta rendszeres szereplői a világ egyik legfontosabb fesztiváljának. A *Lángbogár a zsebemben* olyan nemzetközileg elismert alkotások sorához csatlakozik, mint Bucsi Réka *Symphony No. 42* (2012), Lovrity Katalin *Vulkánsziget* (2017), Buda Flóra Anna *Entropia* (2019) vagy Erhardt Domonkos *Szemem sarka* (2023) című filmje. Legutóbb, 2025-ben, Balogh Mirjana *Wish You Were Ear* című filmje hozta el a Generation 14plus szekció fődíját, a Kristály Medvét Berlinből.

Filmelőzetes: <https://vimeo.com/1153507638?share=copy&fl=sv&fe=ci>

Sajtókapcsolat:

- MOME Brand Iroda
- press@mome.hu



© MOME

A közel 10 perces film története a valóság és a képzelet határán egyensúlyoz: főhősét egy apró tűzlény csábítja különféle csínytevésekre.

Eredeti tartalom: MOME

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=28212>