

Enyedi Ildikónak ítelték a Femme de Cinéma Sisley - Les Arcs díjat

Tegnap este a franciaországi Les Arcs Filmfesztiválon Enyedi Ildikó vehette át a 2013-ban alapított Femme de Cinéma Sisley - Les Arcs díjat, mellyel kimagasló tehetségű női filmes alkotók munkásságát ismerik el. A hivatalos díjátadó után levetítették az Arany Medve-díjas és Oscar-jelölt Testről és lélekről rendezőjének legújabb alkotását, a 82. Velencei Filmfesztiválon debütált és azóta számos díjat nyert Csendes barát című filmet. A Nemzeti Filmintézet támogatásával készült magyar-német-francia koprodukció 2026. január 29-én a Mozinét forgalmazásában érkezik a hazai mozikba. Elkészült a film második karakterplakátja is.

A 2013-ban alapított Femme de Cinéma Sisley - Les Arcs díj célja kettős: egyrészt a média, a szakemberek és a nagyközönség figyelmét hivatott felhívni, hogy a nőkkel szemben még mindig tapasztalható diszkrimináció a filmvilágban, másrészt reflektorfénybe kívánja helyezni a női alkotók munkáját. 2025-ben Európában átlagosan csak minden negyedik rendező nő.

A díj tizenkettedik nyertese Enyedi Ildikó, aki díját Philippe d'Ornanotól, a Sisley elnökétől vehette át tegnap este az Arc 1800-ban található Centre Bernard Tailleferben. Az ünnepséget a **Csendes barát** vetítése követte.

A **Csendes barát**ban egy idős fa áll egy botanikus kert közepén. Magányos, ahogy a kert többi lakója is – sok ezer kilométerre eredeti élőhelyüktől, hogy megcsodálhassuk, megfigyelhessük őket. Ahogy mi őket, úgy ők is megfigyelnek minket. Tanúi rövid, kusza, zajos és zaklatott életünknek. A film három történetet mesél el, ember és növény három tétova találkozását, amikor ez a kétfajta, radikálisan különböző érzékelés egy pillanatra igazán összekapcsolódik. Emberi hőseink, akárcsak a kert növényei, kívülállók, magányos lelkek. És épp úgy vágnak a kapcsolódásra, ahogy ők.

A film főszereplői Tony Leung Chiu-Wai (*Szigorúan piszkos ügyek, Szerelemre hangolva*), Luna Wedler – aki a 82. Velencei Filmfesztiválon alakításával elnyerte a legjobb feltörekvő színésznek járó Marcello Mastroianni-díjat – és Enzo Brumm. A mellékszerepekben olyan nemzetközileg is ismert színészeket láthatunk, mint *A feleségem története* főszereplője, Léa Seydoux (*Spectre – A Fantom visszatér, Nincs idő meghalni*), Johannes Hegemann (*Új lehetőségek*-sorozat), Sylvester Groth (*Becstelen brigantyk, Sötétség*-sorozat), Rainer Bock (*Fehér szalag*) és Martin Wuttke (*Becstelen brigantyk*).

A forgatókönyvet Enyedi Ildikó írta, az operatőr Pálos Gergely, a vágó Szalai Károly, a látványtervező Láng Imola, a jelmeztervező Peri De Braganca, a zeneszerző Keresztes Gábor és Kelemen Kristóf, a VFX Supervisor Klingl Béla, a casting director Ascher Irma. A Nemzeti Filmintézet támogatásával készült film a német Pandora Film, a francia Galatee Films és a magyar Inforg-M&M Film koprodukciójában készült, együttműködve a kínai Redience-szel. A vezető producerek Reinhard Brundig és Mécs Mónika.

A **Csendes barát** világpremierje a Velencei Nemzetközi Filmfesztiválon volt szeptemberben, ahonnan hat díjat vihetett haza. Azóta elnyerte a 16. La Roche-sur-Yon Nemzetközi Filmfesztivál nagydíját, a 70. Valladolid Nemzetközi Filmfesztivál Silver Spike – Ezüst Tüske – díját, a 61. Chicagói Nemzetközi Filmfesztiválon pedig Pálos Gergelynek ítelték a legjobb operatőrnek járó díjat. A film 2026. január 29-én a Mozinét forgalmazásában érkezik a hazai mozikba.

Sajtókapcsolat:

- Tamás Dorka

- tamasdorka@tamasdorka.hu

Eredeti tartalom: Enyedi Ildikó

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=27731>