

Enyedi Ildikó új filmje, a **Csendes barát** a Velencei Filmfesztivál hivatalos versenyprogramjában

Ma hozták nyilvánosságra, hogy meghívták a 82. Velencei Filmfesztivál versenyprogramjába az Arany Medve-díjas és Oscar-jelölt Testről és lélekről rendezője, Enyedi Ildikó új filmjét, a **CSENDES BARÁT** című alkotást, mely érzékeny és filozofikus párhuzamot von növény és ember kapcsolata között. A film érzelmes utazás az időn keresztül, némi humorral fűszerezve. A film férfi főszereplője Tony Leung Chiu-Wai, akinek munkásságát 2023-ban Velencében életműdíjjal ismerték el. A film további főszereplői, Luna Wedler és Enzo Brumm, látható továbbá a filmben A feleségem története főszereplője, Léa Seydoux. A német-francia-magyar koprodukcióban, a Nemzeti Filmintézet támogatásával készült alkotás, melynek vezető producerei Reinhard Brundig és Mécs Monika, a tervek szerint 2026. első felében kerül Európa szerte a mozikba, hazánkban a Mozinet forgalmazásában. A világ egyik legnagyobb presztízsű, A-kategóriás filmfesztiválját augusztus 27. és szeptember 6. között rendezik meg.

Egy idős fa áll egy botanikus kert közepén. Magányos, ahogy a kert többi lakója is – sok ezer kilométerre eredeti élőhelyüktől, hogy megcsodálhassuk, megfigyelhessük őket. Ahogy mi őket, úgy ők is megfigyelnek minket. Tanúi rövid, kusza, zajos és zaklatott életünknek. A film három történetet mesél el, ember és növény három tétova találkozását, amikor ez a kétfajta, radikálisan különböző érzékelés egy pillanatra igazán összekapcsolódik. Emberi hőseink, akárcsak a kert növényei, kívülről, magányos lelkek. És épp úgy vágnak a kapcsolódásra, ahogy ők.

Enyedi Ildikó legújabb filmje, a **Csendes barát** forgatása 42 napig tartott. A németországi felvételek után többek között olyan magyarországi helyszíneken rögzítettek jeleneteket, mint a Pálos rendi könyvtár, az alcsúti és a sellyei arborétum, valamint a budapesti Fűvészkert. Az utómunka jelentős része is hazánkban zajlott.

Enyedi Ildikó rendező elmondta: „Izgalmas lesz sok évvel a **Bűvös vadász** című filmem után - ami egy tölgy hatszáz éves történetét követte - ismét versenyben visszatérni Velencébe. De most még, alig két héttel a film befejezése után, a fókuszban számomra a kollégáim vannak. Hálás vagyok annak a néhány, sokat próbált közeli barátnak, akikkel sokadszor dolgoztam együtt, de annak a sok német, francia, magyar filmes szakembernek is, akikkel nem ismertük egymást, mégis megértették ennek a sok szempontból rendhagyó filmnek a tétjét és csodálatos tehetségüket, szaktudásukat épp úgy állították ennek a szolgálatába, ahogyan azt ez a film megkívánta. A lelkesedésük és szeretetük volt a motorja ennek a filmnek.”

Mécs Monika producer hozzátette: „Hatalmas öröm, hogy nemzetközi munkatársaink szoros együttműködése révén végre bemutathatjuk legújabb munkánkat. Ez a harmadik alkotás, melyen együtt dolgozhattam Enyedi Ildikóval. A **Testről és lélekről** Berlinben debütált, **A feleségem története** Cannes-ban. Nagyszerű hír, hogy ezúttal a velencei közönség láthatja majd először a filmet, mely talán segít abban, hogy ráébredjünk, mennyire fontos a kapcsolódás egymással és önmagunkkal. A természet ezt már rég tudja.”

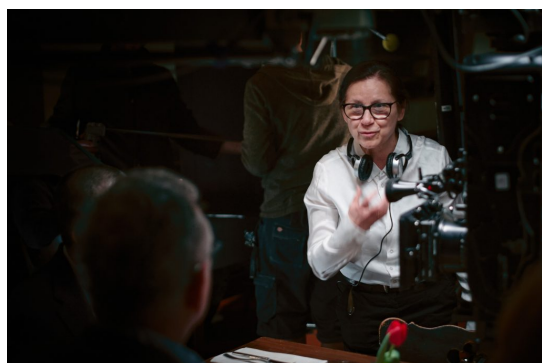
A film férfi főszereplője a 2023-as Velencei Filmfesztiválon életműdíjjal kitüntetett **Tony Leung Chiu-Wai**, aki 2000-ben a Cannes-i Nemzetközi Filmfesztiválon Wong Kar-Wai **Szerelmere hangolva** című filmjében nyújtott alakításáért megkapta a Legjobb Színésznek járó díjat. Játszott a rendező olyan további sikerfilmjeiben, mint a 2046 és A nagymester, dolgozott Ang Lee-vel (*Ellenséges vágyak*), Zhang Yimou-val (*Hős*), John Woo-val (*Vörös szikla*), de láthattuk a *Szigorúan piszkos ügyek*-trilógia főszereplőjeként, vagy nemrég a **Shang-Chi és a tíz gyűrű legendája** című Marvel produkcióban.

A film további főszereplői, **Luna Wedler** (*A feleségem története, Kékről álmodom*) és **Enzo Brumm** mellette olyan, nemzetközileg is ismert színészeket láthatunk majd, mint **A feleségem története** főszereplője, **Léa Seydoux** (*Spectre – A Fantom visszatér, Nincs idő meghalni*), **Johannes Hegemann** (*Új lehetőségek-sorozat*), **Sylvester Groth** (*Becstelen brigantik, Sötétség-sorozat*), **Rainer Bock** (Haneke: *Fehér szalag*) és **Martin Wuttke** (*Becstelen brigantik*).

A forgatókönyvet Enyedi Ildikó írta, az operatőr Pálos Gergely, a vágó Szalai Károly, a látványtervező Láng Imola, a jelmeztervező Peri De Braganca, a zeneszerző Keresztes Gábor és Kelemen Kristóf, a VFX Supervisor Klingl Béla. A film forgatása során az NFI Filmlabor közel 30.000 méter kameranegatívot hívott elő és 1.500 percnyi nagyfelbontású digitális anyagot állított elő a produkció számára. A **Csendes barát** a német Pandora Film, a francia Galatee Films és a magyar Inforg-M&M Film koprodukciójában készült, együttműködve a kínai Redience-szel. A vezető producerek Reinhard Brundig és Mécs Monika. A film teljes költségvetése 10,5 millió euró. A film a tervek szerint 2026. első felében kerül Európa szerte a mozikba, hazánkban a Mozinet forgalmazza majd.

Sajtókapcsolat:

- Tamás Dorka, sajtókommunikáció
- +36 30 474 5592
- tamasdorka@tamasdorka.hu



© Mozinet
Enyedi Ildikó, rendező.



© Mozinet
A Csendes barát című alkotás érzékeny és filozofikus párhuzamot von növény és ember kapcsolata között.

Eredeti tartalom: Enyedi Ildikó

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=24389>