

Újra MOME-hallgatók a Red Dot élmezőnyében!

Hogyan lehet jobban kihasználni a tömegközlekedési infrastruktúrát, milyen lenne az igazán gyors életmentő eszköz, miként menthetjük meg a mezőgazdaságot méhek hiányában... formatervező hallgatóink válasza a világ egyik legismertebb formatervezési versenyén, a Red Dot Award Design Concept kategóriájában érték el kiemelkedő eredményeket. A nemzetközi mezőnyben hét, a MOME Red Dot nevezési programjába bejutó mentorált projekt kapott elismerést, köztük diplomamunka és féléves egyetemi projekt is.

A másodjára indított mentorációs programba 2025-ben 42 formatervező és interakciótervező hallgató nyújtott be pályaművet, ezek közül tizenketten jutottak a programba. A mentorok nem csak a projektkoncepciók fejlesztését segítették, de azok kommunikációs csomagjainak elkészítésében is támogatták a résztvevőket. Az elért eredmények azt mutatják, hogy a célzott felkészítés a nemzetközi megmérettetésre ösztönző kereteket adnak a hallgatóknak.

Hét nyertes, jövőbemutató designkonceptió

Égerházi Zsombor Bristly elektromos fogkefeje a műanyag hulladék csökkentése szempontjából gondolja újra az eszköz problematikáját: a teljes fejrész cseréje helyett az elhasználódott kefe cseréjét javasolja. A színekódolt, bepattintható mechanizmusú rendszer fenntarthatóbb és tudatosabb alternatívát kínál a mindennapi szájápoláshoz.

A **Spinny - Kőszeghy Anna munkája** - egyszerre ceruzahegyező és fejlesztőeszköz, amely játékos módon segíti a két agyfélteke koordinációját. Miközben a tárgy támogatja a finommotorikus és idegrendszeri fejlődést, a figyelemzavaros és tanulási nehézségekkel küzdő gyermekek növekvő számára is reflektál.

Sárady Gergely a méhkaptárak komplexitása inspirálta, amikor megalkotta az **AGROHIVE gépesített mezőgazdasági beporzórendszert**, mely integrálja a dokkolóállomást és szállítóegységet is, középpontban egy precíziós drónnal. Az eszköz minimális környezeti terhelés mellett támogatja a fenntartható termelést és segít megóvni a mezőgazdasági munkások egészségét.

Az **EVE Alarm System egy közösségalapú IoT riasztórendszer**, amellyel **Szilágyi Nóra** célja az volt, hogy idős, vagy elszigetelten élő, sebezhető embereknek dolgozzon ki az eddiginél gyorsabb egyszerűbb életmentő eszközt. Az eszköz összekapcsolja a szomszédokat, és az egyes lakásokban fellépő veszélyhelyzeteket érzékeli, például szén-monoxid-mérgezést, de különböző szenzorok csatlakoztatásával mást is mér. Az alkalmazás nélkül működő eszköz kevés energiát fogyaszt, és azonnal riasztja a házi hálózatot, lehetővé téve a gyorsabb beavatkozást a hivatásos segítség megérkezéséig.

Takács Márton CA/SE koncepciója a városi e-rollerek jelenlegi korlátait kezeli: a biztonsági aggályokat és a rakodókapacitást. A projekt egyesíti az áruszállítás és a személyszállítás kényelmét, új szintre emelve a mikromobilitást.

A **Paszuly moduláris építőjáték** előre gyártott tiplikből és rugalmas csatlakozókból áll. **Tass Vince** készlete az alkotási tevékenységen keresztül fejleszti a finommotoros készségeket, segít flow-állapotba kerülni, miközben a játékosok az építmények szinte végtelen változatát építhetik meg, a létrehozott struktúrák akár esztétikus dísz tárgyként is kiállíthatók a lakásban.

Zoboki Zoltán OMNI rendszere a közösségi közlekedés újragondolásával forradalmasítaná az online rendelések kiszállítását: a többfunkciós önvezető járművek csúcsidőben személy-, azon kívül pedig áruszállítóként üzemelnek. A koncepció lényege, hogy hatékonyabbá teszi a logisztikát, csökkenti a városi forgalmat, így a környezetterhelést és fenntarthatóbbá teszi a jövő városait.

A MOME már harmadik a Red Dot egyetemi ranglistáján

A díjak az egyéni karrier mellett az egyetem nemzetközi pozícióját is erősítik: örömteli, hogy a MOME a 2024-es Red Dot Design Ranking alapján már a világ legjobb formatervező iskolái között szerepel. A harmadik helyre jutva számos nagy múltú nyugat-európai és ázsiai intézményt előzött meg, az első két helyen a svéd Umeå Institute of Design és az amerikai Savannah College of Art and Design szerepel. A rangsor a Red Dot több éven át követett eredményeit összesíti, különösen értékes visszajelzés az egyetem formatervezési és interakciótervezési oktatásának minőségéről.

Miért fontosak ezek a díjak?

Bár az utóbbi időben élénk vita bontakozott ki Magyarországon a design- és kreatív ipar díjainak hitelességéről, jelentőségéről, így a Red Dot Design Awardról is, az továbbra is az egyik legelismertebb nemzetközi benchmark marad, jelentős minősítési rendszer a designszakmában.

A Red Dot megmérettetés nyertesei – legyenek akár hallgatók – az eredmény után használhatják a designszakma Oscar-díjaként emlegetett verseny logóját, ezzel is jelezve, hogy a díjazott munka kiemelkedően innovatív és jóltervezett. A hallgatói munkák megmérettetése a nemzetközi mezőnyben fontos támpont, amelyből lemérhető, hogy az egyetem oktatási minősége hogyan viszonyul a nemzetközi színvonalhoz. A versengés a nemzetközi díjakért nem csupán presztízskérdés, de kihagyhatatlan tanulási lehetőség is, hiszen a hallgatók megtanulják pozicionálni a munkájukat, nemzetközi zsűri előtt pitchelni, és reflektálni a globális kihívásokra.

Sajtókapcsolat:

- MOME Brand Iroda
- press@mome.hu



© MOME
Tass Vince Paszuly moduláris építőjátéka.



© MOME
Szilágyi Nóra EVE Alarm System közösségalapú IoT riasztórendszere.



© MOME
Égerházi Zsombor Bristly elektromos fogkeféje.



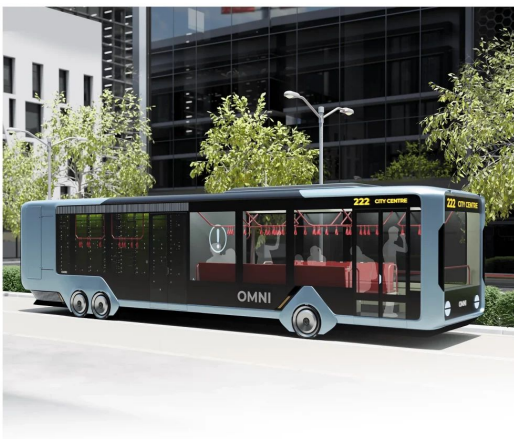
© MOME
Kőszeghy Anna Spinny elnevezésű eszköze.



© MOME
Takács Márton CA/SE koncepciója.



© MOME
Sárády Gergely AGROHIVE gépesített mezőgazdasági
beporzórendszere.



© MOME
Zoboki Zoltán OMNI rendszere.

Eredeti tartalom: MOME

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=23909>