

# Európaiság - kelet-európai perspektívából - Lengyel-magyar csoportos kiállítás a Capa Központban

Hogyan definiálható a kelet-európaiság? Mik azok a jellemzők, amik összekötik az itt élő, közös történelemmel rendelkező embereket? Hogyan csatornázódnak be ezek a tapasztalatok az európaiság megélésébe? Hogyan zajlik ma a régiót is érintő európai integráció és milyen példák vannak a nemzetközi együttműködésekre? Hogyan hatnak ezek a folyamatok a körülöttünk lévő világra, valamint annak jelenségeivel, hatásaival és az ezzel kapcsolatos érzésekkel és problémákkal foglalkozó művészeti-fotográfiai gyakorlatokra? A hat fejezetből álló Európaiság - kelet-európai perspektívából kiállítás lengyel és magyar fotósok munkáin keresztül az európai identitásra reflektál kifejezetten kelet-európai nézőpontból vizsgálva a kortárs tapasztalatokat. A tárlat 2025. február 13. és március 30. között látható a Capa Központban.

A vizuális esszék antológiájaként összeállított kiállítás hat fejezetre oszlik, ezek mindegyike az európaiság kelet-európai megélésének egy-egy aspektusát dolgozza fel. A párokban bemutatott, Lengyelországból és Magyarországról származó vagy ott élő művészek nem az Európától való különbözős, a „Másik” perspektívájából, és továbbra is a nyugati képiségre hagyatkozva, hanem a kulturális megújulás és szolidaritás talaján állva hozták létre műveiket.

Az *Átmenet* címet viselő fejezetet a Kelet-Európa-szerte tapasztalható töréspont-érzés inspirálta. A *Sputnik Photos (Elveszett területek)* és a *Pictorial Collective (Petőfi utcák népe)* olyan metanarratívákat tár fel a kollektív emlékezet bugyraiból, amelyek alapvetően határozzák meg a régió identitását - az akadémikus definíciók helyett a szó velejéig átértett értelmében. Az ezt követő *Tér és Identitás* fejezetek a felügyelet, a hatalom és az emancipáció politikai narratíváit materiális és szimbolikus eszközökkel ábrázolják. Katerina Kuzmicseva (*BETONIUM*) és Standovár Júlia (*Kinky Concrete [Pajkos beton]*) térbeli és építészeti elemekkel, míg Ilona Szwarc (*Nő vagyok, és emlékekből élek*) és Horváth Anita (*te nem vagy olyan*) performatív és testpolitikai művészettel jeleníti meg e témákat. A *Spiritualitás* fejezetben Agnieszka Sejud (*HOAX*) és Simon Zsuzsi (*És mi még így is tovább élünk...*) a vallás és a politika területeinek emblematikus társadalmi jelenségeire reagál a művészet segítségével. A *Groteszk* fejezetében pedig Ada Zielińska (*A piromániás kézikönyve*) és Barakonyi Szabolcs (*Kösz, jól!*) karakteresen kelet-európai abszurditással és iróniával közelít a lázadó ellenállás és az ideológia kérdéseire. Végül a *Posztosztalgia* fejezet a határtalanság érzéséből fakadó kreativitás kavalkádja, amelyben tárgyakkal való könnyed, merész kísérletezés teremt új valóságokat (Karolina Wojtas: *Made in Poland*; Szombat Éva: *Echo in Delirium [Az önkívület visszhangjai]*). A fotográfia egyetemes és témájához szorosan idomuló nyelve alkalmas arra, hogy leképezze egy rendszer átalakulásának árnyalatait, és rávilágítson, milyen ütemben és hogyan változik a körülöttünk lévő világ.

A történelmünkben gyakran megmutatkozó egymás iránti szolidaritásból érdemes hagyományt teremtenünk. A kelet-európai jelleg és esztétika egy adott politikai és történelmi periódushoz kötődik, amelyen az eltérő nyelvek, kultúrák és szokásrendszerek ellenére osztoznak az egykori keleti blokk országai. A kelet-európai esztétika olyan kulturális amalgám, amely építészeti párhuzamoknak, az anyagi kultúra hasonlóságainak, valamint gazdasági és politikai tendenciáknak az ötvözete, és amely hosszú időn át képviselte a régió egységes imázsát a világ többi része számára. Ahogy az ember nem választhatja meg a családját, éppúgy nem választhatja meg egy nép a földrajzi elhelyezkedése által adott természetes szövetségeseit sem, ezért fontos, hogy kelet-európai szomszédságunkban a hasonlóságokat és az összetartozás érzését keressük és erősítsük.

## Európaiság - kelet-európai perspektívából

- Megtekinthető: 2025. február 13. – március 30.
- Kiállító alkotók: Szabolcs BARAKONYI, Anita HORVÁTH, Katerina KOUZMITCHEVA, PICTORIAL COLLECTIVE, Agnieszka SEJUD, Zsuzsi SIMON, SPUTNIK PHOTOS, Júlia STANDOVÁR, Éva SZOMBAT, Ilona SZWARC, Karolina WOJTAS, Ada ZIELINSKA
- Kurátorok: Wiktoria MICHAŁKIEWICZ (PL, REZO Agency), MUCSI Emese (HU, Capa Center)
- Együttműködő partner: Adam Mickiewicz Institute (Varsó), Lengyel Intézet (Budapest), British Journal of Photography (London)
- Helyszín: Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ
- 1065 Budapest, Nagymező utca 8.
- Hétfő: zárva
- Kedd-péntek: 13:00-18:00
- Szombat-vasárnap: 10:00-18:00

### KAPCSOLÓDÓ RENDEZVÉNYEK:

*Európaiság - kelet-európai perspektívából* című bemutatóhoz kapcsolódó szatellit-kiállítás a budapesti Lengyel Intézetben

### BOOK OF LONG OBJECTS

Lia Dostlieva ukrán művész önálló kiállítása a budapesti Lengyel Intézetben

Megnyitó: 2025. március 27. Megtekinthető: 2025. március 28. és április 25. között.

A kiállítás egy ukrán család három generációját követi nyomon, azt vizsgálva, hogy a háborúk és megszállások sorozata milyen nyomokat hagy, hogyan vésődik be a családi emlékezetbe.

### SZAKMAI HÉTVÉGE

- **Nemzetközi konferencia** Európaiság - kelet-európai perspektívából témában kurátorok és fotográfiai szakemberek részvételével a budapesti Lengyel Intézetben, 2025. március 27-én
- **British Journal of Photography European Kinship - Eastern European Perspective című lapszám bemutatója** a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központban, 2025. március 28-án
- **Budapest Portfolio Review** a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központban, 2025. március 28-án és 29-én

[www.capacenter.hu](http://www.capacenter.hu)

[www.instytutpolski.pl/budapest/](http://www.instytutpolski.pl/budapest/)

További információ:

<https://capacenter.hu/kiallitasok/europai-rokonsag-kelet-europai-perspektiva/>

Sajtókapcsolat:

- Magócsi Anikó, PR, kommunikáció
- +36 30 248 3098
- aniko.magocsi@gmail.com



© Horváth Anita  
Horváth Anita: You Are Not Like Them



© Karolina Wojtas  
Karolina Wojtas: Made in Poland

Eredeti tartalom: Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/19183/europaisag-kelet-europai-perspektivabol-lengyel-magyar-csoportos-kiallitas-a-capa-kozpontban/>