

1100. előadásához érkezik A padlás a Vígsházban

Újabb színháztörténeti pillanathoz, az 1100. előadásához érkezik A padlás 2025. február 9-én a Vígsházban. Minden idők legsikeresebb magyar zenés színpadi művének szövegkönyvét Sztevanovity Dusán és Horváth Péter, dalszövegeit Sztevanovity Dusán, zenéjét Presser Gábor írta. Az előadást Marton László rendezésében mutatták be 1988. január 29-én. A premier hosszú vastappsal zárult, és azóta is folyamatosan telt házzal futnak az előadások. Az elmúlt 37 évben megszámlálhatatlanul sokszor nyitották ki a Rubik Ernő által készített Varázskönyv lapjait, Mamóka szilvás gombócái több ezerszer átrepülték már a színpadot, és generációk váltják egymást nemcsak a színpadon, hanem a nézőtéren is: vannak, akik még gyerekként látták a bemutatót, ma pedig már unokáikkal együtt izgulják végig Rádi és szellemek örökérvényű történetét.

„Félig mese félig musical, 9-99 éves korig, mondja a színlap. Így is van. Mesemusical, amelyben sok a nagyon komoly, nem mesei gondolat. És unokák meg nagypapáik egyaránt élvezhetik. Jó a zene, jók a színészek; különösen Kaszás Attila Rádiósa, Méhes László Hercege. Rudolf Péter Lámpása, Igó Éva Sünije, Tábori Nóra Mamókája aranyos. A Vígsház (...) újabb biztos kasszasikert produkált, és megnyugtató, hogy a színvonal itt is, most is magas. Ami ismét igazolja: minőség és közönségsiker nem egymást kizáró fogalmak” – írta A padlás bemutatója után Takács István a Pest Megyei Hírlapban. Az előadás szinopszisát Sztevanovity Dusán vetette papírra egy ég és föld közötti helyen, a padláson lévő otthoni dolgozószobájában. Ahogy korábban mesélte, A padlás az ő hitvallása, mely örök kérdésekre keres választ: „miért vagyunk itt, egyedül vagyunk-e az univerzumban, mi lesz velünk, amikor meghalunk és így tovább”.

Az elmúlt 37 évben az előadás bebizonyította, hogy ezen a padláson tényleg bármi megtörténhet. A próbák a nagyszínpad helyett sokáig a Házi Színpadon zajlottak, pénzhiány miatt a Fehér Miklós által megálmodott díszlet nagy része korábban már használt elemekből állt össze, Jánoskúti Mártának fillérekből kellett megoldania a 13 szereplő jelmezét, a zenét pedig Presser Gábornak egyedül kellett feljátszania. A dalokat azonban azóta is mindenki dúdolja, és a díszlet is változatlan a kezdetek óta, még Robinson, a mindent tudó számítógép is csak kisebb frissítéseken esett át. Az előadásban máig közel 100 színész szerepelt. Igó Éva a bemutatón még Süniként, ma már – Hegyi Barbarával váltásban – Mamókaként, míg Méhes László a premieren Herceg szerepében, napjainkban pedig – Kőszegi Ákossal megosztva – Detektívként lép színpadra. A Varázskönyv különleges hajtogatási technikáját pedig nemcsak a Hercegeknek, de a kellékeseknek is mindig meg kell tanulniuk. A Vígsházban eddig több mint 1 millió 100 ezer néző látta, a 999. előadást pedig streamen keresztül világszerte 50 országból tízezrek nézték élőben. A padlás felett reméljük még sokáig ragyognak a csillagok, és sok-sok generáció fogja átérzeni annak a fontosságát, hogy a szellemeket miért csak azok láthatják, akiknek tiszta a szívük és romlatlan a lelkük.

Presser Gábor - Sztevanovity Dusán - Horváth Péter

A padlás

félig mese - félig musical
ősbemutató

szövegkönyv: **Horváth Péter** és **Sztevanovity Dusán**

Rádiós, *aki egyszerűen fantasztikus*

- Kaszás Attila
- Oberfrank Pál
- Szőcs Artur
- **Wunderlich József**
- **Ember Márk**
- **Medveczky Balázs**

Süni, *fiatal lány, aki hegedülni tanul*

- Igó Éva
- Saárossy Kinga
- Hullan Zsuzsa
- Jónás Rita
- Kéri Kitty
- Pápai Erika
- Tornyai Ildikó
- Péter Kata
- Györfi Anna
- **Márkus Luca**
- **Antóci Dorottya**
- **Varga-Járó Sára**

Mamóka, *öreg néni, aki mindent tud az emberekről*

- Tábori Nóra
- Tanai Bella
- **Igó Éva**
- **Hegy Barbara**

Barrabás, *B. Barrabás, a gengszter / Révész, aki csak külsőre azonos Barrabással*

- Hegedűs D. Géza
- Kálid Artúr
- Szemenyei János
- Mészáros Máté
- **Csapó Attila**
- **Ertl Zsombor**

Herceg, *finomlelkű szellem, 500 éves*

- Méhes László
- Lux Ádám
- Tunyogi Péter
- Cserna Antal
- **Telekes Péter**
- **Szántó Balázs**
- **Zoltán Áron**

Kölyök, *naiv szellem, 530 éves*

- Pápai Erika

- Fekete Györgyi
- Szinetár Dóra
- Széles Flóra
- **Mentes Júlia** Virginia
- **Dobó Enikő**
- **Radnay Csilla**

Lámpás, a törpe zsörtölődő szellem, 670 éves

- Rudolf Péter
- Vízgyörgy
- Király Attila
- Csőre Gábor
- **Tóth András**
- **Dino Benjamin**

Meglökő, óriási szellem, 560 éves, néma

- Rácz Géza
- Cserna Antal
- Gesztesi Károly
- Méhes László
- Hujber Ferenc
- Kolovratnik Krisztián
- Lajos András
- Juhász István
- **Horváth Szabolcs**
- **Bölkény Balázs**

Témüller, azelőtt házmester, most önkéntes

- Balázs Péter
- Sipos András
- **Fesztbaum Béla**
- Lipics Zsolt
- Hegedűs D. Géza
- Hevér Gábor
- **Orosz Ákos**

Detektív, aki még önmagát is kinyomozza

- Vallai Péter
- Selmeczi Roland
- Fesztbaum Béla
- Kálid Artúr
- Lajos András
- Gyuriska János
- Hajduk Károly
- Znamenák István
- **Kőszegi Ákos**
- **Méhes László**

Üteg, a detektív másik balkeze

- Seress Zoltán
- Sipos András
- Széles Tamás
- Kálloy Molnár Péter
- Fesztbaum Béla
- Gyuriska János
- Lajos András
- Molnár Áron
- Király Dániel
- Darvasi Áron
- **Gyöngyösi Zoltán**
- **ifj. Vidnyánszky Attila**
- **Krasznai Vilmos**

Robinson, a gép

- Sipos András
- Znamenák István
- Kálloy Molnár Péter
- Pataki Ferenc
- Kálid Artúr
- Gál Kristóf
- Kolovratnik Krisztián
- Lázár Balázs
- Németh Kristóf
- **Dolmány Attila**
- **Takács Zalán**

zeneszerző: **Presser Gábor**

dalszöveg: **Sztevanovity Dusán**

díszlettervező: **Fehér Miklós**

jelmeztervező: **Jánoskúti Márta**

dramaturg: **Radnóti Zsuzsa**

koreográfus: **Devecseri Veronika, Gesler György**

Robinson tervezője: **Budavári István**

zenei munkatárs: Komlósi Zsuzsa / Bíró Rudolf / Gebora György / **Mester Dávid** / Gellért-Robinik Péter / **Kovács Adrián**

ügyelő: Héjj János / Kuti László / **Wiesmeyer Erik** / D. Mucsi Zoltán / Balázs László / Görög Zoltán / **Varga Miklós** / **Röthler Balázs** / **Terjék Attila**

súgó: Ba Éva / **Kertes Zsuzsa** / Gál Tünde / **Szarvas Éva**

rendezőasszisztens: Kertes Zsuzsa / Putnoki Ilona / Molár Kata / D. Mucsi Zoltán / Várnai Ildikó / Fenyvesi Lili / Szilágyi Brigitta / Patkós Gergő / **Efstratiadu Zoé**

rendező: **Marton László**

olvasópróba: 1987.11.30 12:00

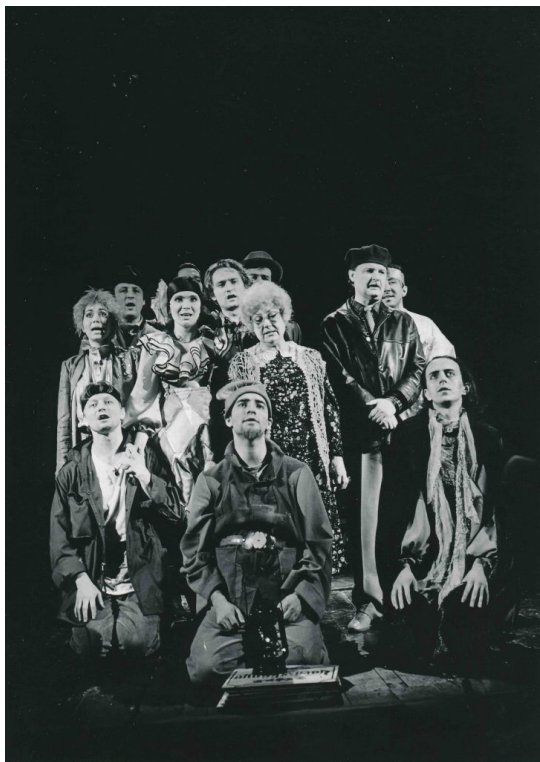
ősbemutató: 1988.01.29, 19:00, Vígszínház

A darabban szereplő Varázskönyv a RUBIK STÚDIÓBAN készült.

További információ, jegyek: https://www.vigszinhaz.hu/a_padlas

Sajtókapcsolat:

- sajto@vigszinhaz.hu



© Vígszínház
A padlás (1988).



© Vígszínház
A padlás (1988).



© Vígszínház
A padlás (2020).



© Vígszínház
A padlás (2020).

Eredeti tartalom: Vígszínház

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/18910/1100-eloadasahoz-erkezik-a-padlas-a-vigszinhazban/>