

Önvallomás a színházról

Kern András főszereplésével mutatják be Az imposztort a Pesti Színházban

Komédia a színház varázsáról és kiszolgáltatottságáról, középpontban egy színészóriással. Az Orosz Birodalom által megszállt Vilna városának kis lengyel színháza, hogy megmeneküljön a csódtól, a varsói színészfejedelmet, Bogusławskit hívja meg vendégszereplőre. A legendás művész jelenléte alaposan felkavarja a társulat életét, és rádöbben a saját művészetük, a színház erejére és hatalmára is. Az imposztort Rudolf Péter rendezésében december 7-én mutatják be a Pesti Színházban. A főbb szerepekben Kern András, Fesztbaum Béla, Seress Zoltán, Szilágyi Csenge, Wunderlich József, Majsai-Nyilas Tünde, Kőszegi Ákos, Igó Éva és Medveczky Balázs lép színpadra.

Spiró György Az imposztor című komédiáját Major Tamás felkérésére írta 1983-ban. Témája Az Ikszek című regényének egy rövid epizódjából származik. A mű az ősbemutató után több mint negyven évvel most új befejezést kapott, amellyel – a szerző szavaival élve – a negyven évvel korábban elkövetett dramaturgiai hibát javította ki. Az imposztor december 7-én már ebben az új változatban kerül színre Pesti Színházban.

„Ez a mű önvallomás a színházról. Sok mindent tudunk arról, hogy egy társulat miként működik, ebben a próbafolyamatban azonban önmagunkra is ráláthattunk. Számos alkalommal, amikor közösen gondolkodtunk, vitáztunk, vagy egy színpadi szituációt elemeztünk, hogy megtaláljunk valami lényegit, rá kellett döbbernünk, hogy abszurd módon maga a próbált jelenet játszódott le közöttünk. Igazán akkor lesz jó az előadás, ha nem általában a színházról, hanem minél személyesebben rólunk szól. A színház a világ minden pontján, minden társadalmi helyzetben, minden korban alapvetően ugyanúgy működik, bár az egzisztenciális helyzetek természetesen hatnak rá. Ez a kisebbségi, nyomorúságos helyzetben lévő lengyel színház Bogusławskitól várja a megváltást. Nyilván akkor van értelme ezt a darabot elővenni, ha van egy olyan színészgyűlés a társulaton belül, aki valami hasonlót jelent a színháznak, az országnak. Nekünk szerencsére itt van Kern András” - emeli ki a darab rendezője, Rudolf Péter, akinek fiatalkorában Az Ikszek, az egyik legmeghatározóbb olvasmányélménye volt.

„Mindkét Spiró-darabot – a Kvartettet és a Honderűt –, amiben eddig szerepeltem, nagyon szerettem. Közel álltak hozzám, jó emlékeket idéznek fel bennem. Bízom benne, ez most is így lesz. Az imposztor szónak a legtöbb nyelvben inkább ellenszenves a jelentése, a magyarban azonban jó értelemben vett csibészséget is sugall. Ezért arra törekszünk, hogy Bogusławskinak legyen szíve, humora, és mindenféle csibészségben benne legyen. Mindamelllett a mi előadásunk elég drámai is... Színház a színházban helyzetet már többször játszottam. Úgy gondolom, ez csak akkor lesz izgalmas a nézőknek, ha nagyon jól csináljuk. Eltalálja őket és hozzájuk szól. Azért dolgozunk, hogy a mi előadásunk is ilyen legyen” - meséli a színészfejedelmet alakító Kern András.

A történet a cári Oroszország által megszállt Vilna városában játszódik. Egy, a megmaradásáért küzdő kis lengyel színház meghívja Wojciech Bogusławskit, a „lengyel színház atyját”, hogy vendégfellépésével megmentse a társulatot a csódtól, egyben a különleges színházi csemegével elnyerje az orosz helytartó jóindulatát. A jegyeket azonnal elkapkodják, de a legendás színészóriás még mindig nincs sehol. Az előadás reggelén aztán megérkezik egy fáradt, kissé cinikus, rozzant

öregúr, aki a várva várt vendégművésznek vallja magát – újabb csalódást okozva az amúgy is reményvesztett társulatnak – majd meglepetten értesül arról, hogy hazafias operáját, melyre felkérték, a cenzúra betiltotta. Helyette Molière Tartuffe-jének címszerepét kell aznap este életében először eljátszania. Kapkodva próbálni kezdenek. A színháznak azonban még arra is alig van pénze, hogy a vendégművész gázsiját kifizesse, így a színészek kénytelenek maguk varrni a jelmezeket és festeni a díszleteket is... A bemutató díszlettervezője Bagossy Levente, munkáját az előadás szereplői is segítették. A történetre reflektálva ugyanis közösen festették ki a díszlet egy részét. Az imposztor december 7-től látható a Pesti Színházban.

Az imposztor díszletfestés: <https://www.youtube.com/watch?v=T1KiBxFF7Lk>

További információ: https://www.vigszinhaz.hu/Az_imposztor

Spiró György: Az imposztor

- BOGUSŁAWSKI Kern András
- KAŻYŃSKI, direktor Fesztbaum Béla
- ROGOWSKI Seress Zoltán
- KAMIŃSKA Szilágyi Csenge
- KAMIŃSKI Wunderlich József
- SKIBIŃSKA Majsai-Nyilas Tünde
- SKIBIŃSKI Kőszegi Ákos
- HREHOROWICZÓWNA Igó Éva
- PIĘKNOWSKA Varga-Járó Sára
- RYBAK Medveczky Balázs
- NIEDZIELSKI Gados Béla
- DAMSE Brasch Bence
- CHODŹKO, kritikus Hirtling István
- GUBERNÁTOR Borbiczki Ferenc
- ÜGYELŐ Bölkény Balázs
- DÍSZLETEZŐ Karácsonyi Zoltán
- KELLÉKES Telekes Péter
- SÚGÓNŐ Bach Kata
- ADJUTÁNS Kovács Olivér m.v.

- Díszlettervező: Bagossy Levente
- Jelmeztervező: Bujdosó Nóra
- Dramaturg: Hársing Hilda
- Zenei munkatárs: Mester Dávid
- Világítástervező: Csontos Balázs
- Ügyelő: Báhner Péter
- Súlygó: Ádám Dorottya
- Rendezőasszisztens: Molnár Kata
- Rendező: Rudolf Péter

Sajtókapcsolat:

- sajto@vigszinhaz.hu



© Vígszínház - Juhász Éva



© Vígszínház - Juhász Éva



© Vígszínház - Juhász Éva

Eredeti tartalom: Vígszínház

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/17348/onvallomas-a-szinhazrol/>