

Kiállítás Az üvegcsipő 100 éves történetéről a Vígsházban

Molnár Ferenc Az üvegcsipő című vígjátéka nemcsak a magyar, de a külföldi színházak közönségét is meghódította. Az előadás ősbemutatója 1924. november 15-én volt a Vígsházban Vajda László rendezésben, a főbb szerepekben Darvas Lili, Hegedűs Gyula, Varsányi Irén és Rajnai Gábor léptek színpadra. A darabot 1978-ban, Molnár Ferenc születésének századik évfordulója alkalmából Kapás Dezső rendezésében állították újra színpadra a teátrumban, jelenleg pedig nagy sikerrel fut a Mohácsi testvérek átiratában, Mohácsi János rendezésében. A jubileum kapcsán a Vígsház alagsori büféjében kiállítás mutatja be a három vígsházi rendezést, valamint a kuriózumnak számító Petőfi színházi zenés változatot. A tárlat 2025. február 8-ig látogatható.

Az üvegcsipő 1924-es vígsházi ősbemutatója annak idején két okból is jelentős, illetve érdekes eseménynek számított. Jelentősnek azért, mert Molnár két korai, kiemelkedő műve, A Pál utcai fiúk és a Liliom józsefvárosi környezetéhez és hangulatához tért vissza, érdekesnek pedig azért, mert Az üvegcsipőben Molnár állítólag saját magánéleti válságát „írta ki” magából. A cselekményben Irma, a 19 éves kis cseléd lány, a „józsefvárosi Hamupipőke”, bátorságával, őszinteségével, tisztaságával végül elhódítja szív szerelmét, Sipos urat panziós nő szeretőjétől, Adéltól. A 46 éves Molnár éppen akkoriban szakított Fedák Sárival, a híres-hírhedt primadonnával és kötötte össze sorsát a 22 éves Darvas Lilivel – Irma első alakítójával. Túl e magánéleti pikantérián, a vígjáték önmagában is egyike Molnár Ferenc legszellemesebb, legegységibb hangú műveinek. Nem véletlen tehát, hogy 1978-ban, az író születésének 100. évfordulója alkalmából a Vígsház Az üvegcsipő felújításával adózott az író emlékének. A Kapás Dezső rendezte előadás főbb szerepeit Pap Vera - debütáló főiskolai hallgatóként -, Szegedi Erika, Benkő Gyula és Szakácsi Sándor játszották. Kiemelkedő siker övezte a Petőfi Színház 1962-es zenés változatát is, amelyben Domján Edit, Sennyei Vera és Agárdy Gábor léptek színpadra. A darab 2023. szeptember 23-án a Mohácsi-testvérek átiratában tért vissza igazi otthonába, a Vígsházba. Az élő zenével kísért előadás főbb szerepeiben Waskovics Andrea, Stohl András, Kovács Patrícia és Medveczky Balázs láthatók. A Vígsház kiállítása, mely az előadások előtt, után és szünetében látogatható, 16 tablón mutatja be Az üvegcsipő százéves történetét, kitérve az alapjól szolgáló – Molnár Ferenc, Fedák Sári és Darvai Lili közötti – szerelmi háromszögre is. A közte és Darvas Lili közötti huszonnégy évnyi korkülönbségről az író egyébként tréfálkozó kedvében azt jegyezte meg, hogy ha ő száznegyvennyolc éves lesz, Lili pedig százhuszonnégy, a különbség nem lesz szembeötlő.

Az üvegcsipő színlap (1924): https://www.vigshaz.hu/Az_uevegcsipo_1924

Az üvegcsipő színlap (1978): https://www.vigshaz.hu/Az_uevegcsipo_1978

Az üvegcsipő színlap (2023): https://www.vigshaz.hu/Az_uevegcsipo_1

Sajtókapcsolat:

- sajto@vigshaz.hu



Eredeti tartalom: Vígszínház

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/16736/kiallitas-az-uvegci-po-100-eves-torteneterol-a-vigszinhazban/>