

# Kicsomagoltuk, a levegő mégis elfogyott: Borrowed Bodies kiállítás a FUGÁ-ban

A **Borrowed Bodies** című interdiszciplináris kiállítás, a **Dopea** kollektíva első projektje, 2024. október 4-6. között zajlott a **FUGA - Budapesti Építészeti Központban**. A tárlat a közösségi média testre gyakorolt hatásait és a testünkkel való viszonyunkat vizsgálta. A megnyitón több mint 120 vendég vett részt, ahol a megnyitó beszédet **Maróy Krisztina**, a GLAMOUR magazin főszerkesztője tartotta. Az est programját az **Ivanov Gábor** által koreografált performansz tette különlegessé, amelynek keretében a képeket takaró fóliák egy törékeny táncos (**Németh Kamilla Sába**) testére gabalyodtak, megfosztva őt a mozgás lehetőségétől.

A kiállítás és az események többek között a **Jägermeister**, **Pearl Shots** és számos további neves támogató segítségével valósultak meg, köztük a **FUGA**, a **Lumina Stúdió** és a **Coming Soon Studio**. Az esemény két további napján, október 5-én és 6-án, izgalmas kerekasztal beszélgetések gazdagították a programot, melyeken olyan ismert személyiségek vettek részt, mint **Catherine Dederick ("Mardoll")**, **Kapi Levente**, **Url Izabell**, **Sena Dagadu** és **Dr. Lőrinc Katalin**. A beszélgetések a test megéléséről, a közösségi média testképre gyakorolt hatásáról, valamint a mesterséges intelligencia és a szépség kapcsolatáról szóltak.

A kiállítás látogatása és a kísérő események a megnyitó estéjén, valamint október 5-én és 6-án voltak megtekinthetők. A rendezvényeken való részvétel ingyenes volt, azonban 18 év alatti látogatók csak kísérővel vehettek részt.

A kiállítás szervezői kiemelten fontosnak tartották a művészet és a társadalmi kérdések összefonódását, ezért a rendezvény bevételét a **Péterfy Sándor utcai Kórház Pszichiátriai Osztályának Alapítványának** ajánlják fel, támogatva ezzel a mentális nehézségekkel küzdőket és azokat, akik segítik őket. A **Borrowed Bodies** projekt a fotó, a divat és a társadalomtudomány ötvözésével egyedi perspektívát nyújt a közösségi média testünkre és az ahhoz való viszonyunkra gyakorolt hatásairól. A kiállításon olyan modellek történeteinek keresztül ismerhettük meg a kérdést, akik milliók figyelmének középpontjában állnak. A kölcsönvett testeket már visszaadtuk!

A **Dopea kollektíva** tagjai: **Szatmári Andrea** (fotográfus), **Polyák Eszter** (divat & jelmeztervező), **Gosztony Barbara** (fodrász), **Kristóf Barbara** (sminkes), **Gubán Mária** (konceptió), **Dr. Virág Ágnes** (kurátor).

Fotók:

[https://drive.google.com/drive/folders/1sfkmx72LFKMXF1a\\_zN2u1F4GsNHuFpFS?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1sfkmx72LFKMXF1a_zN2u1F4GsNHuFpFS?usp=sharing)

Sajtókapcsolat:

- Szatmári Andi
- +36 70 415 7642
- hello@andieszatmari.com



© Dopea kollektíva

Eredeti tartalom: Dopea kollektíva

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/?p=15704>