

# Ármány és szerelem bemutató a Vígsházban

Friedrich Schiller örökérvényű drámáját, az Ármány és szerelmet újszerű, univerzális üzeneteket hordozó formában mutatjuk be a Vígsházban március 9-én. David Doiasvili egyedülálló rendezői formanyelvére a felfokozott szenvedélyesség és az erőteljes vizualitás jellemző, amelyek révén olyan színpadi világban merülhet el a néző, amelyben az álmok látomásszerűsége keveredik a cselekmény sodró erejű lendületével. Az előadásban látható színészi játék expresszivitása, a színpadi látványvilág és a kifinomult zenei szövet egészen különleges, ösztönző élményt ígér a nézők számára. Az Ármány és szerelemben Medveczky Balázs, Márkus Luca, Hegedűs D. Géza, Nagy-Kálózy Eszter, Horváth Szabolcs, Rudolf Péter, Hegyi Barbara és Hirtling István látható.

Ferdinand (Medveczky Balázs) és Luise (Márkus Luca) szerelmesek. De szüleik származása, a rangkülönbségek, a hatalmasok ügyeskedése, valójában minden külső körülmény ellenük dolgozik. Néha kegyetlenül és tevékenyen, máskor csak lassan, bizalmukat és reményeiket apránként emésztve fel. Ferdinand miniszter apja (Hegedűs D. Géza) titkárával (Horváth Szabolcs) együtt mindent elkövet, hogy ez a szerelem véget érjen, mert akkor Ferdinándot hozzá lehetne adni Lady Milfordhoz (Nagy-Kálózy Eszter). Luise szülei, a muzsikos Miller (Rudolf Péter) és felesége (Hegyi Barbara) megpróbálnak cselekedni, de inkább sodródnak a hatalmasabbak kénye-kedve szerint.

Schiller szenvedélyektől szétrobbanó darabjában örök ellentétpárok csapnak össze: a kötelesség és a szabadság, a hatalomvágy és az erkölcsi tisztaság, a megfelelési kényszer és önmagunk vállalása, az önzés és a szerelem. A lüktető, költői nyelvezetű szöveg sodrásában magasból mélybe, együttérzésből megvetésbe, reményből kétségbeesésbe, majd vissza – így sodor magával minket a fordulatokkal teli történet.

„Olyan világban élünk, ahol felbolydult minden, korábban egyértelmű fogalmaink összezavarodtak. Háborúk és kataklizmák vesznek körül minket, mi pedig úgy éljük az életünket, mintha nem tudnánk, nem akarnánk minderről tudomást venni. Szerelmek és intrikák, ármánykodás és szenvedély – de tudjuk-e még, hol a határ a képzeletünk és a valóság között? Gyakran szerelemnek hisszük az ármányt, és ármánynak a szerelmet – de ki tudunk-e törni az ördögi körből?” – emeli ki az előadás rendezője, David Doiasvili.

A szerelem és az ármány végzetes összefonódása, amely végül két szerelmes szív tragédiájához vezet, a múltban gyökerezik, de a máról és a mához is szól. A legnagyobb kérdés, hogy egy társadalom, egy politikai rendszer szövevényes viszonyai közepette a szerelem legyőzheti-e az ármányt, vagy menthetetlenül pusztulásra van ítélve?

Az Ármány és szerelem kreatív térhasználatával, szuggesztív vizualitásával, érzelmes zenéjével és szenvedélyekkel teli játékmódjával erőteljes színházi élményt ígér. Az előadás március 9-től látható a Vígsházban.

Az előadás megtekintését 16 éven felüli nézőinknek ajánljuk!

Színlap és jegyvásárlás: [https://www.vigshaz.hu/Armany\\_es\\_szerelem](https://www.vigshaz.hu/Armany_es_szerelem)

Sajtókapcsolat:

- [sajto@vigshaz.hu](mailto:sajto@vigshaz.hu)



© Vígszínház

Eredeti tartalom: Vígszínház

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/11888/armany-es-szerelem-bemutato-a-vigszinhazban/>