

# Cseh habléánymese debütál az Operaházban

Története során először mutatja be saját produkciójában Antonín Dvořák *Rusalka* című darabját 2024. január 27-én a Magyar Állami Operaház. A mesés történetet a dalszínház Szláv szezonja részeként Szikora János rendezésében, Brassói-Jőrös Andrea címszereplésével, Zoób Kati jelmezeivel állítja színpadra, az OPERA együtteseit Halász Péter vezényli.

A *Rusalka* a világon legtöbbet játszott cseh opera, szülőhazájában is egyedül Smetana *Az eladott menyasszony* című alkotása verseng népszerűségével, megelőzve olyan műveket, mint Janáček *A ravasz rókácska* és *Jenůfa* című darabjai. Dacára a cseh folklórból vett természetfeletti lényeknek, Jaroslav Kvapil költő librettóját leginkább Hans Christian Andersen *A kis habléány* című meséje inspirálta, de hatottak rá 19. századi romantikus német irodalmi alkotások is.

Rusalka, a vízitündér azzal keresi fel atyját, a Víziembert, hogy beleszeretett az erdei tavukhoz látogató daliás Hercegbe. A tó urát lesújtja, hogy lánya emberré akar válni, de végül elküldi őt Jezsibához. A boszorkány figyelmezteti Ruszalkát, hogy emberként el fogja veszíteni a hangját, ha pedig szerelme hűtlen lesz hozzá, mindkettőjüket örök átok sújtja. A lány azonban hisz szerelmük erejében, így vállalja a kockázatot. Mikor az erdőben vadászó Herceg rátalál a néma lányra, első látásra beleszeret és el is viszi kastélyába. Az idillnek azonban csakhamar vége szakad...

Dvořák, aki a cseh nemzeti ébredés képviselőjeként szívesen dolgozott fel népzenei és népmesei témákat, alig több mint fél év alatt komponálta meg művét. Az operát 1901-ben mutatta be a prágai Nemzeti Színház, és egy csapásra hatalmas sikernek bizonyult hazájában, csak a cseh fővárosban több mint 2000 alkalommal tűzték műsorra. Bár a következő több európai nagyvárosban is bemutatták, a nemzetközi operarepertoárnak igazán az 1980-as évektől vált részévé.

A Magyar Állami Operaházban eddig mindössze két vendéjáték alkalmával volt látható Dvořák mesterműve, 1956-ban a Pozsonyi Nemzeti Színház az Erkel Színházban, 20 évvel később a Prágai Nemzeti Színház az Andrassy úton vendégszerepelt a vízitündér tragikus szerelmi történetével.

A *Ruszalkát* **Szikora János**, a székesfehérvári Vörösmarty Színház igazgatója viszi színre, akinek a *Salome* 1989-es premierje óta ez a 13. munkája a Magyar Állami Operaházban. A szecesszió látványvilágából, többek közt Mackintosh és Mucha alkotásaiból ihletet merítő produkció díszleteit **Szendrényi Éva**, jelmezeit **Zoób Kati** tervezte. A darab táncbetéteit **Rafai-Vetési Adrienn** készítette a **Magyar Nemzeti Balett** művészei és a **Magyar Táncművészeti Egyetem** hallgatói számára.

A *Rusalka* címszerepét **Brassói-Jőrös Andrea** alakítja, aki az előző évadban a *Háború és béke* női főszerepében aratott jelentős kritikai és közönségsikert. Partnerei a főbb szerepekben az OPERA olyan nemzetközileg foglalkoztatott, kiemelkedő szólistái, mint **Nyári Zoltán** (Herceg), **Rálik Szilvia** (Idegen hercegnő), **Szemerédy Károly** (Víziember), valamint **Gál Erika** (Jezsibaba), mellettük **Fülep Máté**, **Erdős Attila**, **Topolánszky Laura**, **Kapi Zsuzsanna**, **Fürjes Anna Csege** és **Megyesi Schwartz Lúcia** működik közre az előadásban. A **Magyar Állami Operaház Zenekarát és Énekkarát** (karigazgató: **Csiki Gábor**) a düsseldorfi Deutsche Oper am Rhein első karmestere és a budapesti OPERA első vendégkarmestere, **Halász Péter** dirigálja.

Antonín Dvořák *Rusalka* című operája a 2024. január 27-i premiert követően az évadban még további hét alkalommal, január 31-én, február 2-án, 4-én délelőtt, 7-én, 9-én és 11-én tekinthető meg az Operaházban.

Sajtókapcsolat:

- Oláh András, kommunikációs projektvezető
- +36 1 814 7313
- olahandras@opera.hu



© Fotó: Berecz Valter  
Szikora János, a székesfehérvári Vörösmarty Színház igazgatója.

Eredeti tartalom: Magyar Állami Operaház

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/10411/cseh-hableany-mese-debutal-az-operahazban/>