

Karácsonyi 4D-hangjáték ősbemutatójára készül az Eiffel Műhelyház

A negyedik napkeleti bölcstörténetét dolgozza fel Ókovács Szilveszter ötlete nyomán Pacsay Attila *Artaban* című adventi szeánsza, amit 2023. december 9-én mutat be a Magyar Állami Operaház Eiffel Műhelyháza. A mintegy egyórás térhangzású, egyéb érzékszervekre is kiható meditatív előadást a közönség sötétben, nyugágyakból, szemtakaró maszkban hallgathatja végig.

Henry van Dyke Jr. amerikai író, diplomata, presbiteriánus lelkész 1896-ban jelentette meg nagy hatású karácsonyi történetét *A negyedik keleti bölcstörténet* (más fordításban: *Artaban a negyedik király*) címmel. A könyv hőse Perziából indul útnak, hogy a bibliai mágusokhoz hasonlóan hódoljon az újszülött betlehem-i király előtt, akinek drágaköveket visz ajándékba, viszontagságos útja során azonban csak a keresztfához érkezik meg, ajándékai időközben elfogynak, útközben tett jó cselekedetei révén mégis tudatán kívül megéli a krisztusi tanítás lényegét.

A könyv számos irodalmi, színpadi, filmes, sőt, operai adaptációt is megélt az elmúlt évtizedekben angolszász nyelvterületen, **Ókovács Szilveszter** elképzelései szerint azonban új koncepció nyomán jön létre a Magyar Állami Operaház előadása. A főigazgató, aki a dalszövegek írója és a darab rendezője is egyben, a fény iránti adventi várakozás idején, sötétben meghallgatható hangjáték formájában képzelte el az előadást, ahol a közönség körben elhelyezett nyugágyakban ülve, maszkkal a szemén hallgatja végig a felemelő történetet, miközben a produkció a többi érzékszerveire is hatni kíván.

Az OPERA vezetése eredetileg **Selmeczi Györgyöt** kérte fel a darab megírására, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett Kossuth- és Erkel-díjas zeneszerző ihletett alkotása azonban a megrendelők megítélése szerint színpadi megvalósításért kiált, ezért azt a dalszínház a következő évadok egyikében, hagyományos keretek közt tervezi bemutatni. Az eredeti koncepció mentén így **Pacsay Attila**, számos magyar film, köztük a 2005-ben Oscar-díjra jelölt *Maestro* című animációs rövidfilm és a napokban bemutatott *Semmelweis* című életrajzi dráma zeneszerzője írt meditatív muzsikát. A darab érdekessége, hogy egyszerre használja az Eiffel Műhelyház 44 hangszórós térhatású Dolby Atmos hangrendszerét, amelyen a Magyar Állami Operaház zenekarának felvétele hallható, valamint élőben működik közre hegedűn **Dimcevski Alexandre** szóló első koncertmester és **Csongár Péter** klarinétművész. Az előadások zenei vezetője a sokoldalú karmester, **Dubóczky Gergely**, aki ez alkalommal debütál az Eiffel Műhelyházban. A darab librettóját **Almási-Tóth András** művészeti vezető, a dalszövegeket Ókovács Szilveszter írta, a prózai részeket **Rátóti Zoltán** narrálja, míg az énekes részekben **Létay Kiss Gabriella**, **Kriszta Kinga**, **Kovács István**, **Fried Péter**, **Najbauer Lóránt** és **Fülep Máté** működnek közre, két szereposztásban. Az előadás konzultánisa **Érdi Tamás** zongoraművész.

Az *Artaban* című adventi szeánszot a 2023. december 9-i ősbemutatót követően az évadban december 10-én, 16-án két alkalommal, valamint december 17-én, 28-án és 30-án hallgathatják meg az érdeklődők az Eiffel Műhelyházban.

Sajtókapcsolat:

- Oláh András, kommunikációs projektvezető
- +36 1 814 7313
- olahandras@opera.hu



© Fotó: Bercz Valter

Eredeti tartalom: Magyar Állami Operaház

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/9291/karacsonyi-4d-hangjatek-osbemutatojara-keszul-az-eiffel-muhelyhaz/>