

Jobb munkakörülményeket akar az EP a művészeknek és a kulturális dolgozóknak

- A kulturális és kreatív szektorból hiányoznak a tisztességes munkakörülmények, a tisztességes bérszínvonal és a szociális védelem
- A nemzeti jogszabályok közötti különbségek tisztességtelen helyzetet teremtenek
- A képviselők jogalkotási és önkéntes eszközöket javasolnak a feltételek javítására
- A Bizottságnak három hónapja van, hogy választ adjon a Parlament kezdeményezésére

A képviselők kedden elfogadták a művészeti, kulturális és kreatív ágazatokban dolgozó szakemberek élet- és munkakörülményeinek javítását célzó uniós intézkedésekre vonatkozó javaslataikat.

A képviselők kedden elfogadták a művészeti, kulturális és kreatív ágazatokban dolgozó szakemberek élet- és munkakörülményeinek javítását célzó uniós intézkedésekre vonatkozó javaslatokat. A 433 szavazattal 100 ellenszavazattal, 99 tartózkodás mellett elfogadott [jogalkotási kezdeményezésben](#) a képviselők hangsúlyozzák, hogy a tagállami szociális rendszerek, a művészek tagállamonként eltérő definíciója és az önálló vállalkozókra vonatkozó szabályok közötti különbségek tisztességtelen körülményeket teremtenek.

Az ágazat, amely az uniós munkaerő 3,8 százalékát foglalkoztatja és a GDP 4,4 százalékát adja, nem részesül megfelelő védelemben, érvelnek a képviselők. Mivel az ágazatot atipikus munkamódszerek, rendszertelen jövedelmek és gyengébb szociális alkuképesség jellemzi, mindez alulfizetett vagy fizetetlen munkához, színlelt önfoglalkoztatáshoz és [kivásárlási szerződések](#) kikényszerítéséhez vezethet. A képviselők szerint az új digitális technológiák, például a generatív mesterséges intelligencia, szintén kihívásokat jelentenek.

A jogalkotási kezdeményezés

A Parlament egy olyan uniós keretrendszer létrehozására szólítja fel a Bizottságot, amely a jogalkotási és nem jogalkotási eszközöket kombinálja, hogy javítsa a szociális és szakmai feltételeket, és méltányos és egyenlő helyzetet teremtsen minden uniós művész és kulturális szakember számára. A képviselők azt szeretnék, ha ez a keret magában foglalná:

- a kulturális és kreatív ágazatokban dolgozó szakemberek tisztességes munkakörülményeiről és a foglalkoztatási jogállás meghatározását magába foglaló irányelvet;
- uniós normákra vonatkozó tanácsi határozatok, a bevált gyakorlatokat megosztó és a tagállamok közötti kölcsönös megértést szolgáló európai platformon keresztül;
- a kreatív és kulturális szakembereket finanszírozó következő ciklusban elérhető uniós programok - például a Kreatív Európa és az Horizont Európa - kiigazítása annak érdekében, hogy az EU és a kedvezményezetttek kötelesek legyenek betartani a nemzetközi, uniós, nemzeti, illetve kollektív munkaügyi és szociális kötelezettségeket, és biztosítsák, hogy a művészek mindig megkapják a fizetésüket, beleértve a támogatási kérelmek előkészítésére fordított időt is.

A jelentéstevők szerint

„El kell oszlatnunk az 'éhező művész' mítoszát. A kulturális és kreatív szakemberek nem maguk választják a bizonytalan helyzetet; ez a sajátos munkakörülményeikhez és az ágazaton belüli hatalmi egyensúlytalanságokhoz rosszul alkalmazkodó rendszerek tervezési hibája. Sürgősen be kell

építenünk a szociális feltételrendszert az uniós kulturális finanszírozásba, és politikai akaratra van szükségünk ahhoz, hogy uniós keretet hozzunk létre a kulturális és kreatív szakemberek szociális és szakmai helyzetére vonatkozóan,” mondta [Domènec Ruiz Devesa \(S&D, Spanyolország\)](#), a Kulturális és Oktatási Bizottság társjelentéstevője.

A Foglalkoztatási és Szociális Bizottság társjelentéstevője, [Antonius Manders \(EPP, Hollandia\)](#) elmondta: „Évek óta művészként dolgozom, és nagyon jól ismerem az ezzel járó kihívásokat és előnyöket. A kulturális és kreatív ágazatok kulcsfontosságúak az európai szolidaritás és identitás megteremtésében, és be kell fektetnünk az új európai művészeti versenyekbe, hogy az uniós kultúrát közelebb hozzuk a polgárokhoz. A kulturális és kreatív munkára szánt pénz befektetés, nem pedig költség.”

Következő lépések

A parlamenti szavazás után a Bizottságnak három hónapja van arra, hogy válaszoljon, és tájékoztassa a Parlamentet a tervezett lépésekről, vagy pedig megindokolja, hogy miért nem hajlandó a Parlament kérésének megfelelő jogszabályjavaslatot tenni.

Háttér

2022-ben az EU-ban a kreatív és kulturális szakemberek közel egyharmada (31,7 százalék) volt önálló vállalkozó, míg a gazdaság egészében ez az arány átlagosan 13,8 százalék volt. A Parlament 2021 óta kéri a művészekre és kulturális dolgozókra vonatkozó közös meghatározás és szociális minimumszabályok létrehozását.

A Lisszaboni Szerződés értelmében az Európai Parlament jogalkotási kezdeményezési joggal rendelkezik, amely lehetővé teszi számára, hogy felkérje a Bizottságot egy javaslat benyújtására.

REF: 20231117IPR12106

Sajtókapcsolat:

- Zalan Eszter, sajtóreferens
- +32 228 40081 (BXL)
- eszter.zalan@europarl.europa.eu

Eredeti tartalom: Európai Parlament Magyarországi Kapcsolattartó Irodája

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/8730/jobb-munkakorulmenyeket-akar-az-ep-a-muveszeknek-es-a-kulturalis-dolgozoknak/>