

Anna Netrebko és Yusif Eyvazov énekli A trubadúr főszerepeit az Eiffel Műhelyházban

A világhírű operaénekes-házaspár Leonora és Manrico szerepében lép a közönség elé Verdi egyik legnépszerűbb operájában, ami koncertszerű keretek közt 2024. február 2-án lesz hallható az Eiffel Műhelyház Mozdonycsarnokában. Az előadás további főbb szerepeit a Magyar Állami Operaház Kossuth-díjas kamaraénekesei, Kálmándy Mihály és Komlósi Ildikó formálják meg, az OPERA zenekarát és énekkarát Denis Vlasenko dirigálja. Elővételes jegyek 2023. október 24-én 10.00 órától válthatók, az általános jegyértékesítés két nappal később, október 26-án 10.00 órakor veszi kezdetét.

Luna gróf szerelemben és háborúban is a trubadúr-katonatiszt Manrico riválisa. Míg a Leonora kegyeiért folytatott küzdelemben Manrico talál viszonzásra, a harctéren Luna grófnak kedvez a szerencse. A két férfi sorsára azonban drámai hatással van Azucena, aki még csecsemőkorában elrabolta Luna gróf öccsét, hogy a cigányasszony anyjának meggyilkolását a gyermekek bosszúja meg. Manrico anyjaként tekint Azucénára, bár egyre inkább kételkedik, hogy vérségi kötelék lenne köztük... Verdi operája 1853-as bemutatója óta töretlen népszerűségnek örvend, most pedig napjaink leghíresebb operaénekes-házaspárja, **Anna Netrebko** és **Yusif Eyvazov** tolmácsolásában elevenednek meg a legendás szereplők a Magyar Állami Operaház művészeinek és együtteseinek közreműködésével.

Anna Netrebko 2013-ban a Berliini Staatsoperben debütált Leonoraként Gaston Rivero (Manrico) és Plácido Domingo (Luna gróf) oldalán Daniel Barenboim vezényletével, majd a szerepet egy évvel később a Salzburgi Ünnepi Játékok alkalmával, 2015-ben pedig a New York-i Metropolitan színpadán is nagy sikerre vitte, utóbbin Dmitri Hvorostovsky (Luna) partnereként. Yusif Eyvazov 2016-ban a Párizsi Operában mutatkozott be Manricóként, ahol Netrebkóval először énekeltek együtt *A trubadúrban*. A két főszerepben emlékezetes alakítást nyújtottak 2019-ben a Veronai Aréna híres Zeffirelli-rendezésében, legutóbb pedig idén augusztusban a Buenos Aires-i Teatro Colón félig szcenírozott előadásában álltak együtt a színpadon Leonora és Manrico szerepében.

A két világsztár ugyancsak két nemzetközileg elismert és közkedvelt Kossuth-díjas énekes partnereként lép színpadra, akik a Magyar Állami Operaház kamaraénekesi címének is kitüntetettjei. Luna gróf szerepét **Kálmándy Mihály** énekli, aki az OPERA egyik vezető baritonjaként 1992 óta több tucat alkalommal alakította Manrico riválisát, emellett fellépett vele Athénban, Pekingben, Prágában, Pozsonyban, Poznańban, Varsóban, valamint rangos német, osztrák, olasz és francia fesztiválokon. Azucenát a New York-i Metropolitan, a milánói Scala, a Veronai Aréna és a Bécsi Állami Operaház ünnepelt énekművésze, **Komlósi Ildikó** alakítja, aki 2014-ben a szentpétervári Mihajlovszkij Színházban debütált a cigányasszony megformálójaként, az OPERA produkciói mellett pedig a Müpában is énekelte a szerepet a Nemzeti Filharmonikusokkal, Carlo Montanaro vezényletével. Az Eiffel műhelyházi est karmestere Denis Vlasenko, nemzedékének legfoglalkoztatottabb orosz dirigense. Az Európában és Ázsiában is népszerű művész a Moszkvai majd a Szentpétervári Állami Konzervatórium elvégzése óta rendszeresen dolgozik együtt olyan világsztárokkal, mint a Netrebko-Eyvazov házaspár, valamint Vadim Repin, Gyenyisz Macujev, Aida Garifullina, Ildar Abdrazakov, Dmitriy Korchak, Erwin Schrott vagy Vittorio Grigolo.

Az est különleges helyszínéül az Eiffel Műhelyház fogadótereként funkcionáló Mozdonycsarnok szolgál, amely mobil nézőterével csaknem 1000 ültetett néző befogadására képes. A kiváló akusztikai adottságokkal rendelkező környezetben korábban Mahler *VIII. szimfóniája*, valamint Beethoven *IX. szimfóniája* és *Fidelio* című operájának félig szcenírozott előadása is nagy sikerrel mutatkozott be a közönség előtt, idén novemberben pedig Kodály Zoltán műveiből lesz hallható nagyszabású hangverseny *Psalmus100* címmel.

A *trubadúr* koncertszerű előadásának általános jegyértékesítése 2023. október 26-án 10.00 órakor indul az OPERA honlapján és az Operaház jegypénztáraiban. Az elővásárlás ezt megelőzően két nappal, 2023. október 24-én 10.00 órától veszi kezdetét, amiben az OPERA támogatói, a dalszínház hűségprogramjában Fortissimo szintet elérik, valamint az OperApp mobilalkalmazással rendelkező nézők vehetnek részt. A jegyeket az OPERA dinamikus árazással vezeti be.

Anna Netrebko és Yusif Eyvazov együttműködése a Magyar Állami Operaházzal immár több mint fél évtizedes múltra tekint vissza. 2017 augusztusában a Berlini Waldbühnén a Magyar Állami Operaház Zenekara működött közre a világhírű házaspár televíziós közvetítéssel kísért nagyszabású gálaestjén, ezt követően pedig még az év decemberében az OPERA szervezésében, az Erkel Színházban léptek fel az *Andrea Chénier* koncertszerű produkciójában. Netrebko és Eyvazov 2021-ben a Műpa vendégeként járt ismét Budapesten, a *Tosca* koncertszerű előadásában újra a Magyar Állami Operaház Zenekara, Énekkara és Gyermekkara működött közre. 2022 szeptemberében az orosz szoprán zongorás áriaestet adott az Operaházban, majd idén júliusban az OPERA Zenekar a VeszprémFesten kísérte a két sztárénekes fellépését.

Sajtókapcsolat:

- Oláh András, kommunikációs projektvezető
- +36 1 814 7313
- olahandras@opera.hu



© Fotó: Berecz Valter

Eredeti tartalom: Magyar Állami Operaház

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/7643/anna-netrebko-es-yusif-eyvazov-enekli-a-trubadur-foszerepeit-az-eiffel-muhelyhazban/>