

ON VOLUDE - a BASF 2023-2024. évi autóiipari Color Trends színtrend kollekciónak központi témája

- A klasszikus autós színek ideje lejárt, és a BASF változások egész során keresztül alakította a színeket
- Az emberi és nem emberi intelligencia keverékének felhasználásával jött létre az ON VOLUDE kollekción
- Figyelembe véve a fenntarthatóság és a funkcionalitás iránti növekvő igényt

A BASF Coatings (Bevonatok) divíziójának tervezői minden évben új színekollekción hoznak létre, hogy világszerte inspirálják az autóiipari tervezőket. Idén a nem emberi intelligencia volt az egyik meghatározó mozgatórugója a BASF autóiipari színtrendekre szakosodott 2023-2024. évi Automotive Color Trends-hez tartozó, ON VOLUDE elnevezésű kollekción megalkotásának.

Amikor a BASF tervezői megvizsgálták a trend előrejelzéseket, rájöttek, hogy itt az ideje egy kis színfrissítésnek, mivel a hagyományos autósín-paletta ideje lejárt. Újszerű árnyalatok jelentek meg, amelyek számos változáson keresztül hajtották előre az olyan színek megjelenését, amelyek pozitív hangulatot tükröznek, illetve a világosabb árnyalatok és az új, kifejező színterek felfedezése került a középpontba.

Az ON VOLUDE izgalmas színeket kínál! Olyanokat, amelyek egyre nagyobb hangsúlyt fektetnek a fenntarthatóságra és a funkcionalitásra. Mivel az ügyfelek a jövőbeli modelljeik autóiipari színeinek megtervezésénél a BASF kollekciónra támaszkodnak, így az új irányzattal a következő három-öt modellévben az utakon is találkozhatunk majd.

EMEA régió - A színpozíción túli tulajdonságok felfedezése

Az Európában, Közel-Keleten és Afrikában (EMEA) alkalmazott paletta kiemelt hangsúlyt fektet a világos bézs színekre. A pasztellszínek is fontos szerepet játszanak, érdekes, nem autóiipari színpozíciónkat vezetve be az autótervezésbe.

Ahogy az ON VOLUDE kollekciónban is látható, az EMEA területén alkalmazott színek messze túlmutatnak a színpozíciónkon. Fenntartható, újrahasznosított alapanyagokat, LiDAR és RADAR-kompatibilis koncepciónkat és haptikus felületeket adnak hozzá.

„A kifejező színek tükrözik a kommunikáción és a véleménynyilvánítás iránti vágyunkat” - mondta Mark Gutjahr, az EMEA régió autóiipari színtervezésért felelős vezetője. „Amikor az autóiiparban nem szokványos színeket is hozzáadunk a keverékhez, azzal még inkább bővítjük a kört az új és izgalmas színterek felé.”

Ázsiai és csendes-óceáni régió - A fenntartható koncepciónk realista megközelítései

Az ázsiai és csendes-óceáni térség (APAC régió) tervezői az ON VOLUDE kollekciónhoz felfedezték és gazdagították a fehér és a szürke színskála fontos színtereit, miközben kalandos új színterek, mint a

csillogó zöld pasztell és a fluoreszkáló vörös, új kifejezésmódokat kínálnak, hogy megfeleljenek az APAC régióban autót vásárlók bővülő egyéniségének.

A kollekció realista módszereket követve kezeli a fenntartható anyagokat, a fenntartható folyamatokat, valamint a fenntartható koncepciók és hatások sokféleségét.

„Ez a paletta elképesztő színharmóniákat tud létrehozni! Olyanokat, amelyek futurisztikus, modern és játékos kölcsönhatásokat alakítanak ki a szín- és hatáskombinációk között” - mondta Chiharu Matsuhara, az APAC régió autóiipari színtervezésért felelős vezetője. „Ezek a fenntartható koncepciók realistább módon vannak újragondolva, ezzel is erősítve a BASF vezető szerepét a fenntarthatóság terén.”

Az amerikai régió - funkcionalitásukban kifejlődő színek

Az amerikai paletta a -művészet és a formatervezés valamennyi módozatában rejltő - lehetőségeket ünneplő optimizmust és eltéréseket keresi. A színterek funkcionalitásukban fejlődnek, miközben egyre jobban fokozzák az izgalmat.

A kollekció lágyabb árnyalatokkal, minimalizált textúrákkal és a közeli- és távoli jövőre kitűzött célok felé törekvő finom mozdulatokkal jellemezhető. Az amerikai kontinens színei napfényvisszaverő képességükkel járulnak hozzá a járműben jellemző hűtő hatásokhoz, összhangban állnak a szenzor alapú mobilitási koncepciókkal, és még több módszert alakítanak ki a felelős nyersanyag-beszerzéssel kapcsolatban.

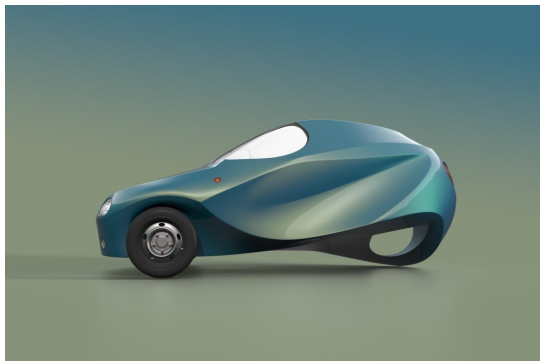
„Az idei kollekcióban a piros alapú pasztell és középárnyalatok helyett a megújulást sugalló sárga és zöld hatások jelennek meg.” - mondta Liz Hoffman, az amerikai kontinens autóiipari színtervezésért felelős vezetője. „A kapcsolat kiegészíti a stabil alapszíntereket és a misztikus világokba való menekülést. Ez pedig az autóiipari formatervezés fejlődő gondolkodásmódjára utal.”

A színek szakértelme a BASF Bevonatok divíziójában

A BASF Coatings (Bevonatok) divíziójának tervezői minden évben tanulmányozzák a jövő trendjeit, amelyeket alapul vesznek a felület, textúra és színpozíciók fejlesztéséhez. Ihletet merítenek az iparból, a divatból, a fogyasztási cikkekből, a természetből, a technológiából és még sok minden másból. Ezt a kutatást a jövőbeni tömeggyártási tervek irányíthatósága érdekében megosztják a BASF ügyfeleivel, az autóiipari tervezőkkel.

Az ON VOLUDE funkcionális koncepciókat testesít meg reális megközelítésekkel. A BASF tervezői globális mércét állítanak fel a színvilágban azzal, hogy hangsúlyt fektetnek a technológiára és az innovációra, amelyek fontos hajtóerői az autóiiparnak. A cél az, hogy a színek megfeleljenek ezeknek a funkcionális követelményeknek, ugyanakkor vizuálisan és haptikusan is izgalmasak legyenek.

A BASF világelső az új formatervek kialakításához és azok autóiipari tervezőkkel való megosztásához használt globális eszközpark terén is. A BASF AUROOM® (mely egy digitális szint biztosító digitális platform) használatával a tervezési folyamat gyorsabb és hatékonyabb.



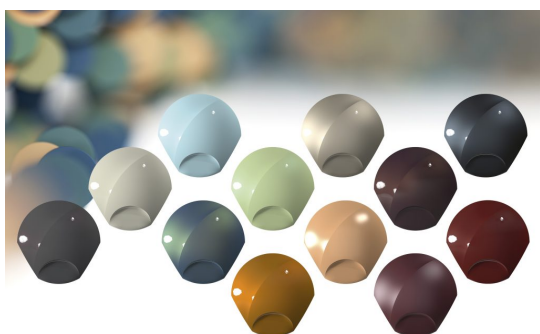
© BASF
Amerika kulcsszíne a ZENOMENON.



© BASF
Ázsiai és csendes-óceáni régió kulcsszíne az ELECTRONIC CITRUS.



© BASF
EMEA kulcsszíne a PREDICTOR.



© BASF
ON VOLUDE, a BASF 2023-2024. évi autóiipari Color Trends színtrend kollekciónak központi témája

Eredeti tartalom: BASF Hungária Kft.

Továbbította: Helló Sajtó! Üzleti Sajtószolgálat

Ez a sajtóközlemény a következő linken érhető el:

<https://hellosajto.hu/6992/on-volude-a-basf-2023-2024-evi-autoipari-color-trends-szintrend-kollekciojanak-kozponti-temaja/>